

MESTNA OBČINA CELJE
Trg celjskih knezov 9
3000 CELJE
(v nadaljevanju: naročnik)

v sodelovanju z

ZBORNICO ZA ARHITEKTURO IN PROSTOR SLOVENIJE
Vegova 8
1000 Ljubljana
(v nadaljevanju: ZAPS)

razpisuje

JAVNI, PROJEKTNI, ENOSTOPENJSKI NATEČAJ ZA IZBIRO STROKOVNO NAJPRIMERNEJŠE REŠITVE ZA:

SONČNI PARK CELJE

Razpisno dokumentacijo je pripravil naročnik v sodelovanju z Zbornico za arhitekturo in prostor Slovenije:

Ljubljana, junij 2026

Vsebina razpisne dokumentacije:

- A_ natečajni pogoji
- B_ natečajna naloga
- C_ natečajne podloge
- D_ natečajne priloge

A. NATEČAJNI POGOJI

1. KAZALO

1.	KAZALO	4
2.	POVZETEK NATEČAJNIH POGOJEV	5
2.1.	Naslov naročnika in razpisovalca natečaja	5
2.2.	Predmet in vrsta natečaja	5
2.3.	Podatki o nagradnem in odškodninskem skladu	5
2.4.	Datum, ura, kraj oddaje natečajnega elaborata	5
2.5.	Imena članov ocenjevalne komisije in sodelavcev:	5
2.6.	Bistvene zahteve naročnika v zvezi z naknadno oddajo naročila storitve projektiranja	5
	glej točko 4.25	5
3.	OPREDELITEV POJMOV	6
4.	NATEČAJNI POGOJI – V KRONOLOŠKEM ZAPOREDJU IZVEDBE NATEČAJA	8
4.1.	Naročnik natečaja in sodelujoče institucije	8
4.2.	Vrsta in predmet natečaja	8
4.3.	Natečajni postopek	8
4.4.	Pravne in normative podlage	9
4.5.	Člani ocenjevalne komisije in sodelavci:	9
4.6.	Začetek natečaja in prevzem razpisne dokumentacije za natečaj	9
4.7.	Prijava za sodelovanje na natečaju	10
4.8.	Natečajnik, gospodarski subjekt, skupina gospodarskih subjektov in gospodarski subjekt s podizvajalci	10
4.9.	Ogled lokacije in posvet	10
4.10.	Vprašanja in odgovori ter pojasnila k razpisni dokumentaciji za natečaj	10
4.11.	Jezik in dopustno število oddanih natečajno ponudbenih dokumentacij	10
4.12.	Pristanek na pogoje razpisne dokumentacije za natečaj	10
4.13.	Datum, ura, kraj in način oddaje natečajno ponudbene dokumentacije	10
4.14.	Odpiranje natečajno ponudbene dokumentacije – predhodni preizkus izpolnjevanja pogojev	11
4.15.	Ocenjevanje natečajnih elaboratov in zaključno poročilo	11
4.16.	Nagrade, priznanja in odškodnine	11
4.17.	Identificiranje avtorjev in ugotavljanje sposobnosti – naknadni preizkus izpolnjevanja pogojev	12
4.18.	Nadomestilo za odkup avtorskih pravic v primeru neizpolnjevanja pogojev za izdelovalca OPPN	14
4.19.	Objava odločitve in vpogled v natečajno dokumentacijo	14
4.20.	Pravno varstvo	14
4.21.	Zaključek natečaja	15
4.22.	Razstava	15
4.23.	Izplačila NAGRAD, PRIZNANJ in ODŠKODNIN	15
4.24.	Informativna ponudba, pogajanja in oddaja naročila	15
4.25.	Bistvene zahteve naročnika kot bodo navedene v pogodbah o izdelavi dokumentacije	17
5.	NATEČAJNI ROKI	26
6.	VSEBINA NATEČAJNO PONUDBENE DOKUMENTACIJE	27
6.1.	Sestava, oblika in vsebina natečajnega elaborata	27
6.2.	Sestava, oblika in vsebina spremljajoče ponudbene dokumentacije	28
6.3.	Šifriranje, omot in označevanje sestavnih delov natečajno ponudbene dokumentacije	28
6.4.	Anonimnost sestavnih delov natečajno ponudbene dokumentacije	29
7.	MERILA ZA OCENJEVANJE	30
7.1.	Razlika med natečajnimi pogoji in natečajnimi merili za ocenjevanje	30
8.	PRILOGE	31
	Priloga KONTAKT šifra	32
	Priloga AVTOR šifra	33
	Priloga INFORMATIVNA PONUDBA šifra	36
	Priloga REFERENCE šifra	43

2. POVZETEK NATEČAJNIH POGOJEV

2.1. Naslov naročnika in razpisovalca natečaja

MESTNA OBČINA CELJE, Trg celjskih knezov 9, 3000 CELJE

v sodelovanju z

ZBORNICO ZA ARHITEKTURO IN PROSTOR SLOVENIJE (v nadaljevanju: ZAPS (organizator natečaja)), Vegova 8, 1000 Ljubljana, www.zaps.si, tel: 01/24 20 672, fax: 01/24 20 680, e-naslov: natecaji@zaps.si

2.2. Predmet in vrsta natečaja

JAVNI, PROJEKTNI, ENOSTOPENJSKI NATEČAJ ZA IZBIRO STROKOVNO NAJPRIMERNEJŠE REŠITVE ZA:

SONČNI PARK CELJE

2.3. Podatki o nagradnem in odškodninskem skladu

- 1. nagrada 18.000 EUR
- 2. nagrada 14.400 EUR
- 3. nagrada 10.800 EUR
- tri priznanja po 5.400 EUR
- 6 odškodnin po 1.000 EUR

Vsi navedeni zneski so v bruto bruto vrednostih.

2.4. Datum, ura, kraj oddaje natečajnega elaborata

Natečajni elaborat mora prispeti do,

1. Oddaja natečajno ponudbene dokumentacije brez makete:
do četrтка, 17. 9. 2026, do 16:00 ure.
2. Oddaja makete:
do četrтка, 24. 9. 2026, do 16:00 ure

ne glede na način dostave (osebno, dostavne službe, poštna pošiljka). Elaborate prevzema **Zbornica za arhitekturo in prostor Slovenije (ZAPS)**, na naslovu Vegova 8, 1000 Ljubljana

2.5. Imena članov ocenjevalne komisije in sodelavcev:

Naročnik:

Namestnik predsednika ocenjevalne komisije (naročnik)

BOŠTJAN MATUL, univ. dipl. inž. arh.

Članica (naročnik):

MANJA BERGINC, mag. inž. arh.

Član (naročnik):

TADEJ KOZAR, mag. inž. kraj. arh.

Namestnica članov (naročnik):

KATJA MARTINČIČ, mag. inž. arh.

ZAPS:

Predsednik ocenjevalne komisije (ZAPS):

prof. dr. ALEŠ VODOPIVEC, univ. dipl. inž. arh.

Članica (ZAPS):

URŠKA VRATARIČ, univ. dipl. inž. arh.

Namestnik članov (ZAPS):

MATE RUPIC, univ. dipl. inž. kraj. arh.

Poročevalka A in U:

mag. ŠPELA LESNIK, univ. dipl. inž. arh.

Poročevalec/ka KA in U

mag. MOJCA NOVAK, univ. dipl. inž. kraj. arh.

Izvedenec za komunalno infrastrukturo

mag. SIMON KAČ, univ. dipl. inž. vod. kom. Inž.

Izvedenec za osončenje

URH VIDMAR, dipl. ing. pom.

Skrbnica natečaja:

DUNJA ŠUTANOVAC, univ. dipl. inž. arh.

2.6. Bistvene zahteve naročnika v zvezi z naknadno oddajo naročila storitve projektiranja

glej točko 4.25

3. OPREDELITEV POJMOV

Natečaj je postopek, ki naročniku omogoči, da za razpisano nalogo s pomočjo ocenjevalne komisije izbere strokovno najprimernejšo rešitev in če je tako opredeljeno v razpisni dokumentaciji tudi izdelovalca projektne dokumentacije. Razvrstitev in način izvedbe natečaja opredeljujejo členi od 19. do 25. v Pravilniku o javnih natečajih, ZJN-3 pa v 17.točki 2. člena natečaj opredeljuje kot projektni natečaj.

Natečajna rešitev je v natečajnem elaboratu vsebovana idejna konceptualna rešitev za predvideni investicijski projekt z določenim programom in značilnostmi in kot taka predstavlja osnovo za nadaljnji razvoj in projektiranje v skladu z navodili ocenjevalne komisije in naročnika, pri čemer je v nadaljnji fazi projektiranja pričakovati določene prilagoditve in spremembe. Izbrana natečajna rešitev predstavlja ustrezno podlago za nadaljnji razvoj projekta in tudi za naročilo izdelave projektne dokumentacije vse dokler gre za okvirno enak program na isti lokaciji in so arhitekturne prvine natečajne rešitve prepoznane tudi v projektni dokumentaciji v nadaljnjih fazah projektiranja.

Natečajniki so pravne ali fizične osebe, ki se udeležijo natečaja s svojimi **natečajnimi elaborati**. (*Pravilnik o javnih natečajih – 11. člen /natečajniki/ /1/*).

Gospodarski subjekt (6. točka 1. odstavka 2. člena ZJN-3) v sestavi natečajnika je tisti, ki predloži **spremljajočo ponudbeno dokumentacijo** in je tisti, ki nastopa kot kandidat (8. točka, 1. odstavka, 2. člena ZJN-3) oz. kot ponudnik (7. točka, 1. odstavka, 2. člena ZJN-3).

Projektant je pravna ali fizična oseba, ki kot udeleženec pri graditvi objektov izdeluje projektno dokumentacijo in ves čas trajanja pogodbenega razmerja izpolnjuje pogoje po zakonu, ki ureja arhitekturno in inženirsko dejavnost (GZ-1 – 3. člen (pomen izrazov) 34. točka) in v skladu s 6. točko, 1. odstavka, 2. člena ZJN-3 nastopa kot **gospodarski subjekt**.

Avtor je fizična oseba, ki je ustvarila avtorsko delo (ZASP - 10. člen). Kadar je imetnik avtorskih pravic pravna oseba, mora le-ta določiti fizično osebo, avtorja rešitve v natečajnem elaboratu.

Izvirno avtorsko delo je lastna stvaritev avtorja oziroma skupine avtorjev, ki ne posega v avtorske pravice tretjih oseb na predobstoječih arhitekturnih rešitvah. Zaradi zagotovitve temeljnih načel javnega naročanja za namen tega natečaja pa izvirno avtorsko delo ne sme predstavljati niti predelave že izdelane prednatečajne strokovne preveritve na nivoju IZP, temveč mora predstavljati povsem novo izvirno avtorsko delo, v katerem se ne prepoznajo avtorske prvine prednatečajnih rešitev.

Prenos materialnih avtorskih pravic z avtorja na ponudnika (gospodarski subjekt) in naprej na naročnika se izvede v skladu z Zakonom o avtorskih in sorodnih pravicah, v skladu s 53. členom Pravilnika o javnih natečajih in v obsegu in na način, ki ga opredeljujejo natečajni pogoji.

Dokumentacija za razpis natečaja pomeni vso dokumentacijo v zvezi z natečajem, vključno z natečajnim gradivom (*Pravilnik o javnih natečajih 38. člen*), morebitnimi tehničnimi specifikacijami (23. točka, 1. odstavka, 2. člena ZJN-3) kot so opredeljene v poglavjih B, C in D ter dokumentacijo, ki izkazuje, da gospodarski subjekt izpolnjuje pogoje za sodelovanje. Dokumentacijo za razpis natečaja sestavljajo:

- A_natečajni_pogoji
- B_natečajna_naloga
- C_natečajne_podloge
- D_natečajne_priloge

A_natečajni pogoji so pogoji, s katerimi se določijo formalne zahteve v zvezi s potekom natečaja in oddajo javnega naročila, vključno z zahtevano vsebino natečajno ponudbene dokumentacije in merili za ocenjevanje natečajnih elaboratov (*Pravilnik o javnih natečajih, 39. člen in 9. točka, 1. odstavka, 2. člena ZJN-3*).

B_natečajna naloga predstavlja projektno nalogo za izdelavo natečajnega elaborata in mora biti izdelana kot tekstualno in slikovno gradivo v obliki podatkov in usmeritev, iz katerih jasno in nedvoumno izhaja, kaj si naročnik natečaja v zvezi z nameravano ureditvijo oziroma gradnjo želi oziroma predstavlja (*Pravilnik o javnih natečajih, 42. člen*).

C_natečajne podloge so gradivo, ki natečajnikom služi za izdelavo natečajnega elaborata. V celoti ali deloma so vključene v grafični ali tekstualni del natečajnih elaboratov.

D_natečajne priloge so gradivo, ki jih natečajnik uporabi za poglobljeno in razširjeno seznanjanje o problemu natečaja.

Vsebinska vprašanja so vprašanja, ki se nanašajo na vsebine opredeljene v delih dokumentacije označene z:

B_natečajna naloga
C_natečajne podloge ali
D_natečajne priloge.

Formalna vprašanja so vprašanja, ki se nanašajo na postopek izvedbe natečaja ali vsebine opredeljene v delih dokumentacije označene z A_natečajni pogoji ali vprašanja, ki se nanašajo na obliko ali tehnične značilnosti izrisov natečajnih rešitev.

Natečajno ponudbena dokumentacija pomeni vso dokumentacijo, ki jo natečajnik oz. gospodarski subjekt predloži v postopku natečaja. Natečajno ponudbena dokumentacija je sestavljena iz **natečajnega elaborata** in **spremljajoče ponudbene dokumentacije**, katere del je tudi informativna ponudba.

Natečajni elaborat (*Pravilnik o javnih natečajih, 51. člen*) je sestavljen iz gradiva s katerim natečajnik predstavi svojo natečajno rešitev in katerega obseg in zahtevana oblika je opredeljena v A_natečajnih pogojih (npr. plakati, maketa, elektronski nosilec ipd.).

Spremljajoča ponudbena dokumentacija je sestavljena iz dokumentov in dokazil katerih obseg in zahtevana oblika je opredeljena v A_natečajnih pogojih (npr. kontakt, avtor, informativna ponudba, ipd.)

Dopustna natečajno ponudbena dokumentacija v skladu s 29. točko, 1. odstavka, 2. člena ZJN-3 in v skladu z natečajnimi pogoji pomeni dopustno ponudbo, ki:

- Izpolnjuje pogoje predhodnega preizkusa in:
 - je prispela pravočasno,
 - je anonimna in,
 - ima vse zahtevane bistvene sestavne dele.
- Izpolnjuje pogoje naknadnega preizkusa in jo je predložil **natečajnik oz. gospodarski subjekt**, ki izpolnjuje pogoje za sodelovanje iz 76. člena ZJN-3, kot so opredeljeni v natečajnih pogojih:
 - glede vodje projektiranja,
 - glede gospodarskega subjekta,
 - glede referenc,
 - glede sodelovanja avtorjev v eni avtorski skupini,
 - glede nasprotja interesov oz. korupcije in
 - glede drugih zahtev, če so dokumentaciji za razpis natečaja izrecno določene kot razlog za izključitev natečajnika.

Neizpolnjevanje pogojev predhodnega in naknadnega preizkusa je razlog za izključitev natečajnika.

Vse ostalo, navedeno v **dokumentaciji za razpis natečaja**, bo presojala ocenjevalna komisija v skladu z **merili za ocenjevanje**, kot so opredeljeni v natečajnih pogojih.

Nebistvene sestavine so tisti sestavni deli natečajno ponudbene dokumentacije, brez prisotnosti katerih lahko ocenjevalna komisija izvede ocenjevanje prejetih natečajnih elaboratov in izpolnjevanje pogojev za sodelovanje, kot so opredeljeni v natečajnih pogojih.

Anonimnost pomeni, da mora biti ves čas ocenjevanja natečajnih elaboratov zagotovljeno varovanje podatkov, ki bi lahko razkrili kdo je avtor ali natečajnik oz. gospodarski subjekt, kot izhaja iz 4. odstavka, 104. člena ZJN-3 (*Pravilnik o javnih natečajih, 3. člen; ZJN-3, 104. člen*).

Ocenjevalna komisija pomeni žirijo (izraz žirija, ZJN-3, 103. člen) za ocenjevanje natečajnih elaboratov imenovano s strani naročnika (*Pravilnik o javnih natečajih, 8. člen*).

Strokovna komisija pomeni komisijo naročnika za izvedbo postopka javnega naročila (ZJN-3, 66. člen).

Merila za ocenjevanje so kriteriji na podlagi katerih ocenjevalna komisija objektivno presoja natečajne elaborate in izbere strokovno najprimernejše rešitve (nagrade in priznanja) (*Pravilnik o javnih natečajih, 41. člen in 8. točka, 84. člena ZJN-3*).

Zmagovalec je natečajnik oz. gospodarski subjekt, prejemnik nagrade.

Nagradno odškodninski sklad je sestavljen iz nagradnega sklada in odškodninskega sklada.

Nagradni sklad je sestavljen iz treh denarnih nagrad in treh priznanj.

Odškodninski sklad je namenjen izplačilu odškodnin.

Nagrada predstavlja priznanje natečajnikom, ki so predložil strokovno najprimernejše natečajne elaborate.

Priznanje predstavlja priznanje natečajnikom, ki so predložili ožje uvrščene natečajne elaborate oz. elaborate, ki zaradi svoje izvirnosti ali odličnosti posameznih elementov rešitve pomenijo pomemben doprinos k razvoju stroke.

Odškodnina predstavlja delno finančno nadomestilo materialnih stroškov natečajnikom oz. gospodarskemu subjektu. Odškodnino prejmejo elaborati, ki so bili uvrščeni v ocenjevanje in niso prejeli nagrade ali priznanja.

Nadomestilo za odkup materialnih avtorskih pravic predstavlja finančno nadomestilo najvišje uvrščenemu natečajniku, ki prestane ugotavljanje sposobnosti za odkup v natečajnih pogojih opredeljenih materialnih avtorskih pravic iz 22. člena ZASP, ki se prenašajo proti plačilu nadomestila in v obsegu, predvidenem z natečajnimi pogoji.

Bruto bruto vrednost pomeni, da navedeni zneski vključujejo vse davke in prispevke, vključno z morebitnim DDV.

Obvestilo o izidu z zaključnim poročilom je dokument Obvestilo o izidu z rezultati natečaja, ki ima v prilogi dodano Zaključno poročilo ocenjevalne komisije.

Obvestilo o izidu natečaja (101. člen ZJN-3, smiselna uporaba 90. člena ZJN-3 in 64. – 66. člena Pravilnika o javnih natečajih) je javna objava na Portalu javnih naročil, s katero naročnik objavi sprejeto odločitev o rezultatih natečaja s podatki o vrstnem redu zmagovalcev in drugih udeležencev natečaja, o avtorjih posameznega natečajnega elaborata in dopustnosti ponudb gospodarskih subjektov v sestavi natečajnika ter o razporeditvi nagradno odškodninskega sklada med udeležence natečaja, ki je po pravnomočnosti tudi podlaga za izplačilo podeljenih nagrad, priznanj in odškodnin.

Zaključno poročilo ocenjevalne komisije vsebuje poročilo o delu ocenjevalne komisije in utemeljitev razvrstitve ocenjevanih natečajnih elaboratov na podlagi vsebine vsakega projekta ter njihove medsebojne primerjave (104. člen ZJN-3) in je javno objavljeno kot priloga naročnikovega obvestila o izidu.

4. NATEČAJNI POGOJI – v kronološkem zaporedju izvedbe natečaja

4.1. Naročnik natečaja in sodelujoče institucije

MESTNA OBČINA CELJE, Trg celjskih knezov 9, 3000 CELJE

v sodelovanju z

ZBORNICO ZA ARHITEKTURO IN PROSTOR SLOVENIJE (v nadaljevanju: ZAPS (organizator natečaja)), Vegova 8, 1000 Ljubljana, www.zaps.si, tel: 01/24 20 672, fax: 01/24 20 680, e-naslov: natecaji@zaps.si

4.2. Vrsta in predmet natečaja

JAVNI, PROJEKTNI, ENOSTOPENJSKI NATEČAJ ZA IZBIRO STROKOVNO NAJPRIMERNEJŠE REŠITVE ZA:

SONČNI PARK CELJE

4.3. Natečajni postopek

Natečaj poteka v skladu s točko b) 1. odstavka 100. člena ZJN-3 kot projektni natečaj z nagradami ali plačili udeležencev.

Po zaključku natečaja bo naročnik predvidoma izvedel eno javno naročilo ali več javnih naročil po postopku s pogajanjem brez predhodne objave v skladu s točko b) četrtega odstavka 46. člena ZJN-3 in sicer za:

- izdelavo strokovnih podlag za OPPN za natečajno območje A in v primeru izpolnjevanja pogojev tudi dokumentacije občinskega podrobnega prostorskega načrta (OPPN) za natečajno območje A ter
- javno naročilo izdelave projektne dokumentacije za natečajno območje B.

V primeru, da zmagovalec natečaja ne izpolnjuje pogojev za izdelavo dokumentacije občinskega podrobnega prostorskega načrta (OPPN) za natečajno območje A, bo v pogodbi o izdelavi strokovnih podlag za OPPN dogovorjen tudi odplačni prenos materialnih avtorskih pravic iz 22. člena ZASP na naročnika z dovoljenjem za nadaljnji prenos pravic, in sicer v obsegu, potrebnem za izdelavo dokumentacije OPPN naročnika s tretjim (gl. točko 4.18).

Naročnik se zavezuje, da ne bo prekinil postopka natečaja do pravnomočnosti rezultatov natečaja, razen po določbah 14. člena Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Uradni list RS, št. 69/11 – uradno prečiščeno besedilo s spremembami in dopolnitvami).

4.4. Pravne in normative podlage

Pri pripravi natečajno ponudbene dokumentacije je potrebno upoštevati vse veljavne zakone, pravilnike, standarde in tehnične smernice, ki se nanašajo na graditev objektov in razpisno dokumentacijo (še zlasti natečajno nalogo in njene podloge in priloge) in:

- Zakon o javnem naročanju (ZJN-3),
- Zakon o pravnem varstvu v postopkih javnega naročanja (ZPVPJN),
- Zakon o urejanju prostora - (ZUreP-3),
- Gradbeni zakon (GZ-1),
- Zakon o arhitekturni in inženirski dejavnosti (ZAID),
- Zakon o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP),
- Obligacijski zakonik (OZ),
- Pravilnik o javnih natečajih za izbiro strokovno najprimernejših rešitev prostorskih ureditev in objektov,
- Pravilnik o projektni in drugi dokumentaciji ter obrazcih pri graditvi objektov
- Uredbo o finančnih zavarovanjih,
- Kodeks poklicne etike arhitektov, krajinskih arhitektov in prostorskih načrtovalcev,

ter dele razpisne dokumentacije (zlasti natečajne pogoje in natečajno nalogo), ki glede na prej naštetе predpise natančneje določajo merila ocenjevanja in obveznosti udeležencev natečaja.

4.5. Člani ocenjevalne komisije in sodelavci:

Naročnik:

Namestnik predsednika ocenjevalne komisije (naročnik) BOŠTJAN MATUL, univ. dipl. inž. arh.

Članica (naročnik): MANJA BERGINC, mag. inž. arh.

Član (naročnik): TADEJ KOZAR, mag. inž. kraj. arh.

Namestnica članov (naročnik): KATJA MARTINČIČ, mag. inž. arh.

ZAPS:

Predsednik ocenjevalne komisije (ZAPS): prof. dr. ALEŠ VODOPIVEC, univ. dipl. inž. arh.

Članica (ZAPS): URŠKA VRATARIČ, univ. dipl. inž. arh.

Namestnik članov (ZAPS): MATE RUPIC, univ. dipl. inž. kraj. arh.

Poročevalec A in U: mag. ŠPELA LESNIK, univ. dipl. inž. arh.

Poročevalec/ka KA in U: mag. MOJCA NOVAK, univ. dipl. inž. kraj. arh.

Izvedenec za komunalno infrastrukturo: mag. SIMON KAČ, univ. dipl. inž. vod. kom. Inž.

Izvedenec za osončenje: URH VIDMAR, dipl. ing. pom.

Skrbnica natečaja: DUNJA ŠUTANOVAC, univ. dipl. inž. arh.

Ocenjevalna komisija lahko za obravnavo in vrednotenje posebnih strokovnih vprašanj povabi k sodelovanju dodatne poročevalce ali izvedence za posamezno strokovno področje.

4.6. Začetek natečaja in prevzem razpisne dokumentacije za natečaj

Natečaj se prične z dnem objave natečaja na Portalu javnih naročil. Prezem razpisne dokumentacije za natečaj je brezplačen. Gradivo je mogoče prevzeti na spletni strani ZAPS-a z objavami natečajev ([povezava](#)). S prevzemom razpisne dokumentacije za natečaj se natečajniki in gospodarski subjekt zavezujejo, da bodo uporabljali gradivo izključno za pripravo natečajno ponudbene dokumentacije.

4.7. Prijava za sodelovanje na natečaju



ZAPS uvaja o prijavo za sodelovanje na natečaju, zaradi boljše informiranosti vseh potencialnih natečajnikov glede interesa za posamezni natečaj, ki je še posebej pomembna v obdobjih, ko je razpisanih več natečajev hkrati. Aktualno število prijavljenih natečajnikov bo navedeno na spletni strani ZAPS v razdelku predmetnega natečaja in bo tedensko posodobljeno. Želja vseh sodelujočih deležnikov je, da zainteresirani natečajniki čim bolj enakomerno konkurirajo na vseh razpisanih natečajih in s tem povečajo svojo možnost za dobro uvrstitev, naročniki pa na ta način pridobijo dovolj raznolikih natečajnih rešitev. Natečajnik ali natečajniki, združeni v skupini, se prijavijo tako, da na povezavi ([prijava](#)) ali preko QR kode vpiše/jo svoje GESLO, to je isto geslo, kot bo navedeno v njegovi/ njihovi prilogi KONTAKT. Prosimo vas, da se prijavite, takoj ko se odločite, da boste na natečaju sodelovali, najkasneje pa do izteka datuma za vsebinske odgovore.

4.8. Natečajnik, gospodarski subjekt, skupina gospodarskih subjektov in gospodarski subjekt s podizvajalci

Na natečaju lahko v sestavi natečajnika sodelujejo pravne in fizične osebe, ki na dan roka za oddajo natečajno ponudbene dokumentacije izpolnjujejo pogoje, določene v razpisni dokumentaciji za natečaj. Natečajno ponudbeno dokumentacijo predložita **natečajnik** (natečajni elaborat) in **gospodarski subjekt** (spremljajoča ponudbena dokumentacija).

Natečajno ponudbeno dokumentacijo lahko predloži skupina gospodarskih subjektov – skupna natečajno ponudbena dokumentacija. Natečajno ponudbeno dokumentacijo lahko predloži tudi gospodarski subjekt s podizvajalci. Skupina gospodarskih subjektov ali gospodarski subjekt s podizvajalci nastopa v skladu z določili ZJN-3.

4.9. Ogled lokacije in posvet

Organiziran ogled lokacije ni predviden.

4.10. Vprašanja in odgovori ter pojasnila k razpisni dokumentaciji za natečaj

Za dodatne informacije in vprašanja o natečaju lahko natečajniki oz. gospodarski subjekti pošljejo vprašanja samo preko Portala javnih naročil. Roki za postavljanje vprašanj so navedeni v poglavju NATEČAJNI ROKI. Morebitne spremembe in pojasnila razpisne dokumentacije za natečaj bodo objavljene na Portalu javnih naročil. Pojasnila in spremembe so sestavni del razpisne dokumentacije za natečaj in jih je treba upoštevati pri pripravi natečajno ponudbene dokumentacije.

4.11. Jezik in dopustno število oddanih natečajno ponudbenih dokumentacij

Postopek natečaja poteka v slovenskem jeziku. Natečajno ponudbena dokumentacija mora biti izdelana v slovenskem jeziku. Vsak natečajnik lahko odda le en natečajni elaborat in vsak gospodarski subjekt le eno ponudbo.

4.12. Pristanek na pogoje razpisne dokumentacije za natečaj

Z oddajo natečajno ponudbene dokumentacije natečajnik oz. gospodarski subjekt pristane na pogoje razpisne dokumentacije za natečaj in oddajo javnega naročila ter na javno predstavitev in publiciranje natečajnih elaboratov (na razstavi, na spletni strani naročnika in ZAPS, v publikacijah naročnika in ZAPS ter v strokovnih in drugih medijih) ter na objavo imen avtorjev in gospodarskega subjekta.

4.13. Datum, ura, kraj in način oddaje natečajno ponudbene dokumentacije

Natečajni elaborat mora prispeti do,

1. Oddaja natečajno ponudbene dokumentacije brez makete:
do četrтка, 17. 9. 2026, do 16:00 ure.
2. Oddaja makete:
do četrтка, 24. 9. 2026, do 16:00 ure

Natečajno ponudbena dokumentacija mora prispeti najpozneje do predpisanega termina, ne glede na način dostave (osebno, dostavne službe, poštna pošiljka). Elabore prevzema **Zbornica za arhitekturo in prostor Slovenije (ZAPS)**, na naslovu Vegova 8, 1000 Ljubljana, v času uradnih ur ter na dan oddaje do natanko predpisane ure (satelitsko vodena ura).

Natečajnik sme spremeniti, dopolniti ali umakniti svojo natečajno ponudbeno dokumentacijo po njeni predložitvi pod pogojem, da je dostavil spremembo, dopolnitev ali umik natečajno ponudbene dokumentacije pred potekom roka za oddajo.

4.14. Odpiranje natečajno ponudbene dokumentacije – predhodni preizkus izpolnjevanja pogojev

Za vse prejete natečajno ponudbeno dokumentacije bo ocenjevalna komisija izvedla odpiranje in preizkus, ločeno za natečajno ponudbeno dokumentacijo brez makete in ločeno za maketo. V okviru preizkusa bo preverila ali:

- so bile prejete pravočasno,
- niso kršile anonimnosti,
- imajo vse zahtevane sestavne dele.

Natečajno ponudbene dokumentacije, ki bodo prispele po roku, določenem v točki 4.14, ki bodo kršile anonimnost ali jim bodo manjkali bistveni sestavni deli, ne bodo opravile prvega preizkusa in ne bodo pripuščene v ocenjevanje. Natečajno ponudbenih dokumentacij, prispelih po roku definiranem v točki 4.14, ocenjevalna komisija ne bo ocenjevala, pri čemer bo natečajna služba v osmih delovnih dneh po prejetju natečajnika na naslov, naveden v kontaktu pozvala, da natečajno ponudbeno dokumentacijo prevzame.

Zaradi sorazmerne obremenitve natečajnikov je število plakatov omejeno. Dodatni plakati bodo v okviru predhodnega preizkusa odstranjeni oz. prekriti in se pri ocenjevanju ne bodo upoštevali. Ocenjevalna komisija lahko natečajnika oz. gospodarski subjekt na kontaktni naslov pozove, da dopolni natečajno ponudbeno dokumentacijo v nebitvenih sestavinah iz tretje alineje točke 4.14.

Po izvedenem preizkusu bo spremljajočo ponudbeno dokumentacijo skrbnik natečaja predal v hrambo ZAPS, ocenjevalna komisija pa bo izvedla ocenjevanje na podlagi natečajnih elaboratov. Vse natečajne elaborate, ki bodo opravili preizkus, bo ocenjevalna komisija pripustila v ocenjevanje.

4.15. Ocenjevanje natečajnih elaboratov in zaključno poročilo

Ocenjevalna komisija bo dobila v obravnavo plakate in pdf. datoteke. Poročevalci in izvedenci bodo pregledovali plakate in vse datoteke. Zapisniki ocenjevalne komisije ter morebitna pisna poročila in mnenja imenovanih poročevalcev in izvedencev predstavljajo delovno gradivo in so interno gradivo naročnika. Ocenjevalna komisija se z mnenjem poročevalcev in izvedencev seznani in ga v svoji končni odločitvi smiselno upošteva delno ali v celoti.

Ocenjevalna komisija **bo pregledala in ocenila natečajne elaborate po merilih za ocenjevanje**. V primeru potrebe po komunikaciji med ocenjevalno komisijo in enim ali več natečajnikov ali v primeru izenačene kakovosti več natečajnih elaboratov, lahko ocenjevalna komisija povabi izbrane natečajnike k dodelavi natečajnega elaborata, za kar bodo zagotovljena dodatna sredstva za kritje stroškov dodelave. V takem primeru ocenjevalna komisija pripravi za vsak izbran natečajni elaborat priporočila za njegovo dodelavo. Dodelane natečajne elaborate bo ocenjevala ista ocenjevalna komisija, v okviru istih meril za ocenjevanje. Ocenjevalna komisija lahko v priporočilih za dodelavo navede ostrejšje ali milejše zahteve, kot so bile navedene v razpisni dokumentaciji za natečaj. Povabilo in priporočila za dodelavo bo ocenjevalna komisija sporočila na naslove, navedene v kuverti KONTAKT, tako da bo zagotovljena anonimnost natečajnikov.

Po izvedenem postopku ocenjevanja bo ocenjevalna komisija pripravila zaključno poročilo z vrstnim redom prejemnikov nagrad in priznanj. Zaključno poročilo ocenjevalne komisije predstavlja zaključek strokovnega dela natečaja. Gospodarski subjekt, ki bo izdeloval projektno dokumentacijo, bo dolžan upoštevati pripombe, usmeritve in priporočila ocenjevalne komisije in naročnika, kot so navedene v zaključnem poročilu.

4.16. Nagrade, priznanja in odškodnine

- | | |
|--------------------|------------|
| • 1. nagrada | 18.000 EUR |
| • 2. nagrada | 14.400 EUR |
| • 3. nagrada | 10.800 EUR |
| • tri priznanja po | 5.400 EUR |

Skupni znesek nagradnega sklada je: 59.400 EUR

- 6 odškodnin po 1.000 EUR

Skupni znesek odškodninskega sklada je: 6.000 EUR

V primeru, da bo podeljenih več kot 6 odškodnin, se znesek posamezne odškodnine ustrezno zniža.

Vsi navedeni zneski so v bruto bruto vrednostih.

Ocenjevalna komisija ima pravico, da nagradni in odškodninski sklad razdeli tudi v drugačnem razmerju, kot je razpisano, in pravico, da podeli ločene nagrade za najboljšo rešitev posameznega zaključenega sklopa natečajne naloge. Ocenjevalna komisija ima pravico, da nagradni sklad podeli v celoti tudi v primeru, ko je v ocenjevanje sprejetih manj kot dvanajst elaboratov oz. pravico, da posameznih nagrad in priznanj ne podeli.

Ocenjevalna komisija, kljub določilom navedenim v predhodnem odstavku, za najvišje mesto ne sme podeliti dveh enakovrednih nagrad za isto vsebino. V primeru izenačene kvalitete je mogoče izvesti dodelavo, v skladu s točko 4.15. teh natečajnih pogojev.

4.17. Identificiranje avtorjev in ugotavljanje sposobnosti – naknadni preizkus izpolnjevanja pogojev

Podlaga za identificiranje avtorjev in izvedbo ugotavljanja sposobnosti je potrjeno zaključno poročilo ocenjevalne komisije. Identificiranje avtorjev se izvede za vse elaborate z odpiranjem kuverte AVTOR. Objavljajo se imena vseh avtorjev vseh elaboratov, pripuščenih v ocenjevanje.

Ocenjevalna ali strokovna komisija, razen v primeru in za namen pravnega varstva, odpre kuverto NAKNADNI PREIZKUS in evidentira njeno vsebino le za prejemnike nagrad. V primeru formalne nepopolnosti vsebine, natečajnika oz. gospodarski subjekt pozove k dopolnitvi.

Ugotavljanje sposobnosti se izvede za vse spodaj navedene zahteve in na naslednji način:

- 1. Osebe natečajnika, ki so navedene v kategoriji avtor (priloge AVTOR), lahko sodelujejo le v eni avtorski skupini. Gospodarski subjekt ali skupina gospodarskih subjektov (ponudnik) lahko oddaja samo eno ponudbo in lahko sodeluje v sestavi le enega natečajnika (izjava v prilogi AVTOR).** To določilo velja za vse strokovne profile avtorjev in za vse gospodarske subjekte, ki sodelujejo kot samostojni ponudnik ali del skupine ponudnikov. Druge sodelujoče osebe, strokovni sodelavci in konzultanti (npr. promet, izvedenci za posamezna področja) ter podizvajalci gospodarskih subjektov ponudnikov lahko sodelujejo z več natečajniki. Preverjanje izvede ZAPS preko imen avtorjev in gospodarskih subjektov (priloga AVTOR).
- 2. Gospodarski subjekt: ki v okviru natečajnika nastopa kot kandidat oz. ponudnik in oddaja spremljajočo ponudbeno dokumentacijo, mora imeti poslovni sedež v EU, EGP, Švici ali državi pogodbenici in mora biti registriran za dejavnost projektiranja.** Gospodarski subjekt s sedežem v Sloveniji mora izpolnjevati pogoje iz 14. člena GZ-1 in 14. člena ZAID, v povezavi z osebo, ki je pooblaščen za izdelavo celotne ali dela dokumentacije, ki se naroča na podlagi tega natečaja.

Preverjanje opravi ZAPS, ustreznost pa se preverja preko obrazca PONUDBA in z vpogledom v javne evidence oz. pregledom predloženih dokazil. Gospodarski subjekt, ki nima sedeža v Republiki Sloveniji, mora posredovati podatke o brezplačnem neposrednem dostopu do nacionalnih baz podatkov oz. je dolžan na poziv, v roku, ki ga določi ZAPS, predložiti dokazila ali druge listinske dokaze, ki izkazujejo izpolnjevanje postavljenega pogoja.

- 3. V sestavi natečajnika in gospodarskega subjekta zaradi nasprotja interesov ne sme nastopati oseba, ki:**
 - je pooblaščen zastopnik pogodbe na strani naročnika ali odgovorna oseba naročnika ali drugega uporabnika predmeta natečaja (v nadaljevanju za vse te situacije uporabljen izraz odgovorna oseba naročnika), ali je z njim v krvnem sorodstvu v ravni vrsti do vključno drugega kolena ali v zakonski ali zunajzakonski skupnosti,
 - je na strani naročnika ali drugega uporabnika predmeta natečaja sodelovala pri pripravi, organizaciji ali izvedbi natečaja, ali je z njim v krvnem sorodstvu v ravni vrsti do vključno drugega kolena ali v zakonski ali zunajzakonski skupnosti,
 - je odgovorna oseba izvajalca natečaja ali je na strani izvajalca sodelovala pri pripravi, organizaciji ali izvedbi natečaja, ali je z njim v krvnem sorodstvu v ravni vrsti do vključno drugega kolena ali v zakonski ali zunajzakonski skupnosti,
 - je bila imenovana za člana ocenjevalne komisije ali namestnika,
 - je bila imenovana za skrbnika, poročevalca ali izvedenca natečaja,
 - je v času natečaja delodajalec članu ocenjevalne komisije, njegovemu namestniku, poročevalcu, izvedencu, skrbniku ali odgovorni osebi naročnika,
 - je v času natečaja lastnik, solastnik ali zaposlen v poslovnem subjektu – projektantu oz. prostorskem načrtovalcu, v katerem dela član ocenjevalne komisije, njegov namestnik, poročevalec, izvedenec, skrbnik

- ali odgovorna oseba naročnika ali drugega uporabnika predmeta natečaja ali ki ima s tako družbo kakšno drugačno kapitalsko povezavo,
- je s članom ocenjevalne komisije, njegovim namestnikom, poročevalcem, izvedencem, izdelovalcem (ali sodelavcem pri izdelavi) dokumentacije za razpis natečaja ali skrbnikom v krvnem sorodstvu v ravni vrsti do vključno drugega kolena ali v zakonski ali zunajzakonski skupnosti,
 - bi z udeležbo na natečaju kršila načelo neodvisnosti med natečajniki in gospodarskim subjektom ter imenovano ocenjevalno komisijo, njenimi sodelavci, pripravljavci dokumentacije za razpis natečaja, skrbnikom ali odgovorno osebo naročnika ali drugega uporabnika predmeta natečaja v smislu 103. in 91. člena ZJN-3: to so med drugim sodelavci na istem oddelku v organih javne uprave ali sodelavci v tesni, aktualni, dalj časa trajajoči obliki študijskega sodelovanja na fakulteti (npr. sodelavci v okviru iste seminarske skupine (npr. študij na UL FA) oz. istega studia (npr. študij na UM FGPA)) ali študentje, ki so v mentorskem odnosu s članom ocenjevalne komisije, njenim namestnikom, poročevalcem, izvedencem, skrbnikom ali odgovorno osebo naročnika ali drugega uporabnika predmeta natečaja,
 - je pravna ali fizična oseba in je navedena kot izdelovalec, sodelavec ali odgovorna oseba izdelovalca:
 - natečajne naloge
 - strokovnih podlag, izdelanih na ravni IZP, ki so osnova za izdelavo natečajne naloge: programska ali projektna naloga, grafična preveritev natečajne naloge idr. (pri čemer izdelovalci posnetkov obstoječih stanj in gradiv splošne narave, ki niso bila izdelana za potrebe natečaja, so pa del natečajnih prilog ali podlog, lahko sodelujejo na natečaju).
 - je v obdobju petih let pred objavo natečaja na natečajnem območju izdelovala strokovne preveritve na ravni IZP (prostorski preizkus, variantne rešitve, delavnice ipd.) s predmetnemu natečaju enakim ali podobnim programom, razen če izpolnjuje naslednje pogoje:
 - da predmetno gradivo strokovnih preveritev ni del razpisne dokumentacije natečaja,
 - da predstavlja na natečaju predložena rešitev povsem novo izvirno avtorsko delo, ki ne sme predstavljati predelave (v avtorskopravnem smislu) že izdelane strokovne preveritve na nivoju IZP za natečajno območje in ki bi onemogočila zagotavljanje načela anonimnosti v postopku ocenjevanja oziroma kršila druga načela javnega naročanja,
 - da je predmetna strokovna preveritev v celoti javno dostopna: npr. objavljena na spletni strani ZAPS najkasneje 14 dni po objavi natečaja.

Odgovorna oseba natečaja na strani naročnika je Katja Martinčič, poleg nje je pri pripravi natečaja sodelovala še Lara Zaleznik.

Preverjanje pogojev izvede ZAPS.

- 4. Pooblaščen oseba za izdelavo projektne dokumentacije za odprti prostor za natečajno območje B:** Vsaj eden od avtorjev (kategorija A priloge AVTOR) mora biti vpisan v imenik ZAPS s pooblastilom za vodjo projektiranja za odprti prostor (poklicni naziv **PA, PA* ali PKA**)¹.

Preverjanje izvede ZAPS, ustreznost pa se preverja preko obrazca AVTOR in PONUDBA z vpogledom v imenik ZAPS oz. za pooblaščen arhitekto državljanke članice EU, EGP in Švice, ki so vključeni v avtomatični sistem priznavanja poklicnih kvalifikacij s preverjanjem poklicnih kvalifikacij preko sistema IMI.

5. Pri ponudbi za natečajno območje A:

5.1. za izdelavo strokovnih podlag za OPPN za natečajno območje A:

Vsaj eden od avtorjev (kategorija A priloge AVTOR) ali drugih sodelujočih (kategorija B priloge AVTOR) mora biti vpisan v imenik ZAPS kot član s pooblastilom **PA, PA* ali PPN** po ZAID¹.

¹ Pooblaščen arhitekti in pooblaščen krajinski arhitekti, ki niso vpisani v imenik ZAPS in so poklicno kvalifikacijo pridobili v državi članici Evropske unije (EU), Evropskega gospodarskega prostora (EGP) in Švicarski konfederaciji (v nadaljevanju države pogodbenice), lahko sodelujejo na podlagi Direktive Evropskega parlamenta in Sveta 2005/36/ES o priznavanju poklicnih kvalifikacij.

ali

za izdelavo dokumentacije OPPN za natečajno območje A:

a) Vsaj eden od avtorjev (kategorija A priloge AVTOR) ali drugih sodelujočih (kategorija B priloge AVTOR) mora biti vpisan v imenik ZAPS kot član s pooblastilom **PA ali PPN** po ZAID¹.

Preverjanje izvede ZAPS, ustreznost pa se preverja preko obrazca AVTOR in PONUDBA z vpogledom v imenik ZAPS oz. za pooblaščen arhitekta državljanke članice EU, EGP in Švice, ki so vključeni v avtomatični sistem priznavanja poklicnih kvalifikacij s preverjanjem poklicnih kvalifikacij preko sistema IML.

b) Referenca odgovornega vodje izdelave OPPN: Za dokazovanje tehnične in kadrovske sposobnosti se za **vodjo izdelave OPPN** (pooblaščen oseba vpisana v imenik ZAPS, s poklicnim nazivom PA ali PPN po ZAID) zahteva predložitev dokazil za najmanj **eno referenco** izdelanega OPPN, ki je bil sprejet v obdobju od 1.1.2015 naprej. Reference so lahko iz Slovenije ali iz tujine. Reference iz tujine morajo ustrezati nivoju zahtevnosti slovenskega OPPN ali zahtevnejše. Na poziv mora natečajnik dostaviti prevode referenčnih dokumentov v slovenščino.

Referenco je potrebno dokazati z naslednjimi dokazili:

- Navedbo OPPN, občine, datum izdelave, datum sprejetja, navedbo povezave na sprejeti prostorski akt in
- kopijo uvodnih listov OPPN z navedbo izdelovalca in strokovnega kadra.

Referenca, priznana v fazi natečajnega postopka se bo štela za izpolnjeno/priznana tudi v nadaljnjem postopku s pogajanji brez predhodne objave.

Preverjanje pogojev izvedeta ZAPS in naročnik.

V primeru, da nagrajeni natečajnik oz. gospodarski subjekt ne preneha preverjanja usposobljenosti, ocenjevalna komisija sprejme aneks k zaključnemu poročilu, v katerem ugotovi, da predmetni natečajnik oz. gospodarski subjekt ne izpolnjuje pogojev naknadnega preizkusa in zato izgubi pravico do podeljene nagrade, priznanja ali odškodnine. Če se bo pri naročniku v katerikoli fazi postopka javnega naročila pojavil utemeljen sum, da je posamezni natečajnik oz. gospodarski subjekt v postopku natečaja predložil neresnično izjavo ali ponarejeno ali spremenjeno listino kot pravo, se takega natečajnika prijavi Državni revizijski komisiji za revizijo postopkov oddaje javnih naročil in poda predlog za uvedbo postopka o prekršku iz 5. točke prvega odstavka ali 1. točke drugega odstavka 112. člena ZJN-3. V primeru pravnomočno ugotovljenega prekrška, natečajnik oz. kandidat izgubi pravico do nagrade, priznanja ali odškodnine.

4.18. Nadomestilo za odkup avtorskih pravic v primeru neizpolnjevanja pogojev za izdelovalca OPPN

V primeru, da natečajnik ne izpolnjuje pogojev za izdelovalca OPPN bo naročnik odkupil materialne avtorske pravice iz 22. člena ZASP za urbanistično rešitev natečajnega območja A z dovoljenjem za nadaljnji prenos pravic in OPPN izdeloval s tretjim. Višina nadomestila za odkup avtorskih pravic za izdelavo OPPN za natečajno območje A je omejena na največ bruto 9.000 EUR, s čemer se natečajnik s sodelovanjem na natečaju izrecno strinja.

4.19. Objava odločitve in vpogled v natečajno dokumentacijo

Po ocenjevanju in zaključenem preverjanju pogojev za sodelovanje bo v skladu z 10. odstavkom 90. člena ZJN-3 na portalu javnih naročil objavljeno Obvestilo o izidu z zaključnim poročilom ocenjevalne komisije z morebitnim aneksom k zaključnemu poročilu (gl. predzadnji odstavek točke 4.17). Po objavi je mogoč vpogled v dokumentacijo v skladu s 35. členom ZJN-3.

4.20. Pravno varstvo

Vpogled in zahtevek za revizijo potekata izključno po postopku, kot ga predpisuje Zakon o pravnem varstvu v postopkih javnega naročanja (v nadaljevanju ZPVPJN) in ZJN-3. Zahtevek za revizijo lahko vložijo v skladu z veljavnim ZPVPJN vsaka oseba, ki ji je priznana aktivna legitimacija iz 14. člena ZPVPJN.

Zahtevek za revizijo se lahko vložijo v vseh fazah postopka oddaje javnega naročila, proti vsakemu ravnanju naročnika, razen če ZJN-3 ali ZPVPJN ne določata drugače.

Zahtevek za revizijo, ki se nanaša na vsebino objave, povabila k oddaji ponudbe ali razpisno dokumentacijo, se lahko vložijo v desetih delovnih dneh od dneva objave na Portalu javnih naročil:

- obvestila o javnem naročilu (razpis natečaja),
- obvestila o dodatnih informacijah, informacijah o nedokončanem postopku ali popravku, če se s tem obvestilom spreminjajo ali dopolnjujejo zahteve ali merila za izbor iz razpisne dokumentacije ali predhodno objavljenega obvestila o naročilu.

Zahtevek za revizijo, ki se nanaša na objavo:

- obvestila o izidu natečaja z zaključnim poročilom

se lahko vloži v osmih delovnih dneh od dneva objave na Portalu javnih naročil.

Vlagatelj zahtevka za revizijo mora v takem primeru zahtevku za revizijo, ki ga bo vložil, priložiti potrdilo o plačilu takse iz četrtega odstavka 71. člena ZPVPJN, in sicer v višini 1.000 eurov. Zahtevek za revizijo mora vsebovati vse sestavine določene v 15. členu ZPVPJN. Zahtevek za revizijo se vloži preko portala eRevizija.

Plačilo takse se izvede na račun Ministrstva za finance, Zupančičeva ulica 3, 1000 Ljubljana, odprtega pri Banki Slovenije, Slovenska 35, 1506 Ljubljana, Slovenija, SWIFT koda: BS LJ SI 2X, IBAN - številka računa: SI56 0110 0100 0358 802, Referenca: SI11 16110-7111290-XXXXXXLL (XXXXXX - številka objave javnega naročila na PJN, LL leto objave).

4.21. Zaključek natečaja

Natečaj je zaključen, ko poteče rok za pravno varstvo, kot je določen v 25. členu Zakona o pravnem varstvu v postopkih javnega naročanja (Uradni list RS, št. 43/11, 60/11 – ZTP-D, 63/13, 90/14 – ZDU-1I, 60/17 in 72/19). Če zaradi zahtevkov za revizijo pride do sprememb izida natečaja, ocenjevalna komisija zaključno poročilo dopolni z aneksom (kot navedeno v točki 4.18 teh natečajnih pogojev), v katerem lahko ugotovi tudi, da natečaj ni uspel, če poleg izločenega prejemnika nagrade ni nobenega drugega prejemnika nagrade.

Natečajno ponudbene dokumentacije, ki prejmejo nagrade in priznanja, se ne vračajo natečajniku. Naročnik obdrži plakate, datoteke za objavo (.pdf, .jpg format) in morebitno maketo. ZAPS obdrži po en izvod digitalnega nosilca od vsake natečajno ponudbene dokumentacije za pregledni arhiv natečajev. Ostalo dokumentacijo lahko natečajniki v tridesetih dneh po zaključku razstave prevzamejo na ZAPS. Po tem roku ZAPS za gradivo ne odgovarja.

4.22. Razstava

Po zaključku natečaja bo organizirana razstava natečajnih elaboratov, na kateri bodo prikazani izbrani plakati vseh elaboratov, prejemnikov nagrad, priznanj ali odškodnin.. Ob vseh elaboratih bodo prikazana imena avtorjev, sodelavcev in konzultantov, tako kot bodo navedeni v prilogi AVTOR. Kraj in čas razstave bosta objavljena na spletni strani ZAPS.

4.23. Izplačila NAGRAD, PRIZNANJ in ODŠKODNIN

Izplačevalec nagrad, priznanj in odškodnin je ZAPS. Nagrade in priznanja predstavljajo finančno priznanje, odškodnina pa delno finančno nadomestilo materialnih stroškov. Plačilo nagrade je v primeru sklenitve pogodbe za izdelavo projektne dokumentacije predpogoj za prenos materialnih avtorskih pravic na naročnika.

Nagrade se izplačajo gospodarskemu subjektu. Avtorji, ki nastopajo v okviru gospodarskega subjekta, se s tem izrecno strinjajo (izjava v prilogi AVTOR). Priznanja in odškodnine se izplačajo enemu poslovnemu subjektu, ki ga izberejo sodelujoči avtorji (izjava v prilogi AVTOR). Upravičenec do izplačila nagrade, priznanja ali odškodnine iz prejšnjega odstavka po pravnomočnosti obvestila o izidu z zaključnim poročilom v skladu z rezultati natečaja izplačevalcu pošlje račun, v katerem obvezno navede geslo iz priloge KONTAKT in pripis: »S plačilom tega računa so s strani naročnika do natečajnika, ki nastopa pod šifro: _____ (izpolniti), izpolnjene vse obveznosti izplačila nagrade/ priznanja/ odškodnine (navesti ustrezno).

Nagrade, priznanja in odškodnine predstavljajo bruto zneske z vključenim morebitnim DDV. Nagrada, priznanje ali odškodnina bo izplačana v 30. dneh po prejemu računa in po prejemu sredstev s strani naročnika. Vložen zahtevek za revizijo po ZPVPJN zadrži izplačilo.

V kolikor izplačevalec ne bo prejel pravilno izstavljenega računa in morebitnih drugih zahtevanih dokumentov v 12 mesecih po pravnomočnosti obvestila o izidu z zaključnim poročilom oz. od prejema odgovora v revizijskem postopku, zahtevek za izplačilo ugasne.

4.24. Informativna ponudba, pogajanja in oddaja naročila

Naročnik bo po pravnomočnosti obvestila o izidu z zaključnim poročilom predvidoma izvedel javno naročilo po postopku s pogajanja brez predhodne objave v skladu s točko b) četrtega odstavka 46. člena ZJN-3, z zmagovalcem projektne natečaja, upoštevajoč vrstni red zmagovalcev, kot bo določen z zaključnim poročilom natečaja in morebitnimi aneksi, in sicer za:

- izdelavo strokovnih podlag za OPPN za natečajno območje A in v primeru izpolnjevanja pogojev tudi dokumentacije občinskega podrobnega prostorskega načrta (OPPN) za natečajno območje A ter
- naročilo izdelave projektne dokumentacije za natečajno območje B.

V primeru, da zmagovalec natečaja ne izpolnjuje pogojev za izdelavo dokumentacije občinskega podrobnega prostorskega načrta (OPPN) za natečajno območje A, bo predmet postopka s pogajanjem in pogodbe o izdelavi strokovnih podlag za OPPN tudi odplačni prenos materialnih avtorskih pravic na naročnika z dovoljenjem za nadaljnji prenos pravic v obsegu, potrebnem za izdelavo dokumentacije OPPN s tretjim (glej poglavje 4.18).

V primeru, da najvišje uvrščeni gospodarski subjekt v fazi pogajanj ne preneha ugotavljanja sposobnosti (75. člen ZJN-3) oziroma ne izpolnjuje pogojev za sodelovanje (76. člen ZJN-3), kot so navedeni v točki 4.17 teh natečajnih pogojev, oziroma preneha ugotavljanje sposobnosti, pa se naročnik z njim ne spogaja in posledično ne podpiše pogodbe, lahko naročnik k pogajanjem povabi naslednji najvišje uvrščeni gospodarski subjekt, katerega sposobnost predhodno preveri. Naročnik ne more skleniti pogodbe z drugo, tretje ali nižje uvrščenim gospodarskim subjektom iz prejšnjega stavka, ki mu je bila priznana sposobnost, pod pogoji, ki bi jih sprejel tudi prvonagrajeni ali višje uvrščeni gospodarski subjekt in če ne gre za enega od zmagovalcev natečaja.

Naročnik v okviru postopka s pogajanjem brez predhodne objave ne bo izven zahtev, ki so definirane v točki 4.17. teh natečajnih pogojev in so bile že preverjene v fazi natečaja, od pooblaščenih projektantov in gospodarskega subjekta zahteval izpolnjevanja dodatnih pogojev glede usposobljenosti (76. člen ZJN-3), kot so npr. dodatne reference, ekonomska ali kadrovska usposobljenost.

Naročnik bo v okviru postopka s pogajanjem preveril obstoj obveznih izključitvenih razlogov v obsegu in način, določen v 75. členu ZJN-3.

Naročnik si pridržuje pravico, da projektno dokumentacijo lahko naroča delno, po sklopih in/ali fazno.

Del dokumentacije za razpis natečaja in oddajo javnega naročila je tudi INFORMATIVNA PONUDBA, ki je sestavljena iz štirih delov:

- ponudbe za izdelavo strokovnih podlag za OPPN za natečajno območje A, tabela 1 (obvezno),
- ponudbe za izdelavo dokumentacije OPPN za natečajno območje A, tabela 2 (opsijsko) ter
- ponudbe za izdelavo projektne dokumentacije za natečajno območje B, tabela 3 (obvezno) in
- ponudbe za izvedbo dodatnih storitev, tabela 4 (obvezno).

Vsi natečajniki obvezno izpolnijo ponudbo za izdelavo strokovnih podlag za OPPN za natečajno območje A, ponudbo za projektno dokumentacijo za natečajno območje B in ponudbo za izvedbo dodatnih storitev. Natečajniki, ki za natečajno območje A kandidirajo za izdelavo dokumentacije OPPN, obvezno izpolnijo tudi tabelo 2, ostali jo lahko pustijo prazno.

Rok veljavnosti izpolnjene priloge INFORMATIVNA PONUDBA mora biti 12 mesecev od roka za oddajo natečajnih del z možnostjo podaljšanja. Ponudba bo izhodišče za pogajanja v postopku s pogajanjem brez predhodne objave. Vzorci pogodb niso del dokumentacije za razpis natečaja. Uskladitev in podpis pogodb bo predmet pogajanj, torej ločenega postopka, ki bo sledil zaključenemu natečaju. Za korektno pripravo posameznih elementov ponudbe zato naročnik v naprej podaja bistvene zahteve (ki so navedene v točki 4.25 teh natečajnih pogojev), kot bodo kasneje navedene v pogodbah. Zapis posameznih členov bo lahko v pogodbah nekoliko drugačen, vendar v vsebinskem smislu glede medsebojnih pravic in obveznosti ne bo odstopal od spodnjih določil, ki jih zajemajo naročnikove obvezne zahteve.

Če po zastoju, ki nastanejo iz razlogov na strani naročnika, zmagovalec natečaja za območje A - ne izpolnjuje več pogojev za sodelovanje (76. člen ZJN-3) ali ne želi več nadaljevati z izvajanjem del po natečajni ponudbi za izdelavo strokovnih podlag ali dokumentacije OPPN, se zavezuje s pisno pogodbo odplačno prenesti na naročnika materialne avtorske pravice za natečajno območje A skladno z določili poglavja 4.18 z dovoljenjem za nadaljnji prenos pravic v obsegu, potrebnem za izdelavo dokumentacije OPPN naročnika s tretjim. Višina nadomestila iz poglavja 4.18 se revalorizira skladno s podatki SURS, in sicer za čas od nastopa zastoja do dne odkupa materialnih avtorskih pravic. Natečajnik se zaradi prevzetih obveznosti za natečajno območje A zavezuje, da brez soglasja naročnika materialnih avtorskih pravic na natečajni rešitvi ne bo odtujil oz. prenesel na tretjo osebo. Ravnanje natečajnika v nasprotju s to obvezo ima za posledico neveljavnost morebitne pogodbe o prenosu materialnih avtorskih pravic med natečajnikom in tretjim, na katerega bi se pravice prenesle.

Naročnik si pridržuje pravico, da po koncu tega natečaja ne izvede postopka s pogajanjem zlasti, če predmeta javnega naročila ne bo več potreboval ali da zanj ne bo imel zagotovljenih sredstev ali da se pri naročniku pojavi utemeljen sum, da je bila ali bi lahko bila vsebina pogodbe posledica storjenega kaznivnega dejanja ali če bodo nastale druge izredne okoliščine, na katere naročnik ne bo mogel vplivati in jih predvideti ter zaradi katerih bo postala izvedba javnega naročila nemogoča. Če naročnik ne bo izvedel postopka s pogajanjem se zavezuje s tem seznaniti najvišje uvrščenega

natečajnika in ZAPS.

4.25. Bistvene zahteve naročnika kot bodo navedene v pogodbah o izdelavi dokumentacije

V nadaljevanju so navedene bistvene zahteve naročnika, kot bodo navedene v pogodbah o izdelavi dokumentacije. Vrsta del in roki so navedeni ločeno za strokovne podlage oziroma dokumentacijo OPPN za območja A in ločeno za projektno dokumentacijo za območje B. Ostala določila so navedena skupaj za obe vrsti dokumentacij. Natečajnik bo pri izdelavi vseh vrst dokumentacij dolžan upoštevati usmeritve ocenjevalne komisije in usmeritve naročnika. V primeru, da v fazi podpisovanja pogodbe pride do odstopanja od zahtev navedenih v tem poglavju v vsebinskem smislu ima gospodarski subjekt pravico, da svojo ponudbo v fazi pred sklenitvijo pogodbe ustrezno korigira, upošteva naknadne zahteve naročnika, ki otežujejo njegov položaj izven meja spodaj navedenih naročnikovih zahtev.

A.1 Vrsta del in roki za izdelavo strokovnih podlag za OPPN za območje A

Tabela 1: Vrsta del in roki izdelave strokovnih podlag za OPPN za natečajno območje A

Vrsta del	Roki izdelave
Izdelava strokovnih podlag za OPPN na podlagi natečajne rešitve v obsegu: <ul style="list-style-type: none">dopolnitev natečajnega elaborata z usmeritvami natečajne komisije in naročnika,priprava grafičnih čistopisov in tekstualnega opisa urbanistične rešitve,sodelovanje z izdelovalcem OPPN pri izdelavi in implementaciji natečajne rešitve v OPPN v obsegu do največ 150 ur z vključenimi potnimi stroški.	Predaja grafičnega čistopisa in tekstualnega opisa 30 koledarskih dni po podpisu pogodbe in prevzemu pisnih usmeritev
Materialne avtorske pravice iz 22. člena ZASP na natečajni rešitvi za natečajno območje A so do sklenitve pogodbe o izdelavi strokovnih podlag za OPPN pridržane imetniku materialnih avtorskih pravic. V primeru neizpolnjevanja pogojev za izdelavo OPPN za natečajno območje A oziroma oddaje informativne ponudbe za izdelavo strokovni podlag za natečajno območje A se ob sklenitvi pogodbe o izdelavi strokovnih podlag za OPPN dogovori tudi prenos materialnih avtorskih pravic na naročnika z dovoljenjem za nadaljnji prenos pravic, in sicer v obsegu, potrebnem za izdelavo dokumentacije OPPN naročnika s tretjim (glej poglavje 4.18).	

A.2 Vrsta del in roki za izdelavo dokumentacije OPPN za območje A (v primeru izpolnjevanja pogojev za izdelovalca OPPN)

Predmet pogodbe bo izdelava OPPN za natečajno območje A. OPPN bo izdelan upoštevajoč določbe občinskega prostorskega načrta (OPN Mestne občine Celje), ki je trenutno v fazi sprejemanja, in druge veljavne urbanistične dokumentacije za obravnavano območje. OPPN bo vseboval vse potrebne elemente, kot jih za to vrsto dokumentacije predpisuje Pravilnik o vsebini, obliki in načinu priprave občinskega podrobnega prostorskega načrta (Uradni list RS, št. 99/07, 61/17 in 199/21) in zlasti ZUREP-3 ter Tehnična pravila za pripravo občinskih prostorskih izvedbenih aktov v digitalni obliki.

Mestna občina Celje je že izvedla prva opravila priprave OPPN. Predmet pogodbe bo priprava OPPN (od že opravljenih korakov in uspešno izvedenega natečaja) do končnega sprejetja akta na Občinskem svetu oz. objave v uradnem glasilu oz. PIS. Dela vključujejo pripravo tekstualnega in grafičnega dela OPPN ter spremljajočih gradiv, ki jih zahteva zakonodaja (poročilo o sodelovanju javnosti, podatki iz stanja prostora, mnenja, obrazložitev in utemeljitev, povzetek za javnost ...).

Strokovne podlage (razen eventualne dodelave/nadgradnje natečajne rešitve zaradi pripomb oz. navodil natečajne komisije ali naročnika) kot so zasnova kanalizacijskega, vodovodnega, elektro omrežja, program opremljanja, elaborat hrupa in podobno niso predmet ponudbe. Te strokovne podlage bo naročala Občina neposredno, če se bo izkazala potreba po njih (zahteva NUP).

Tabela 2. Vrsta del in roki izdelave dokumentacije OPPN za natečajno območje A

Vrsta del	Roki izdelave
A. dopolnitev natečajnega elaborata z usmeritvami natečajne komisije in naročnika	- 30 dni po podpisu pogodbe in prevzemu pisnih usmeritev
B. izdelava OPPN:	
- izdelava osnutka OPPN	- 90 dni
- sodelovanje pri pridobivanju mnenj NUP	- 30 dni
- javna razgrnitev; predstavitev, sodelovanje na odborih in OS	- 30 dni
- priprava strokovnih stališč na pripombe z javne razgrnitve OPPN in stališče do potrebnih dopolnilnih mnenjih	- 15 dni
- uskladitev OPPN s sprejetimi stališči	- 30 dni
- morebitna pridobitev dopolnilnih mnenj	- 30 dni
- izdelava predloga OPPN za obravnavo in sprejem na odborih in občinskem svetu	- 15 dni
- izdelava končnega sprejetega gradiva OPPN	- 15 dni

Cena za storitve ne vključuje:

- stroškov dodatnih del in dopolnitev načrtov, ki med izdelavo dokumentacije projektantu niso mogli biti znani in jih ni bilo mogoče predvideti,
- dodatne strokovne podlage, ki jih morebiti zahtevajo nosilci urejanja prostora za izvedbo OPPN,
- stroškov plačil za dodatna dela in ekspertize, ki niso zajete v obsegu del.

Pri navedenih rokih ni upoštevan čas potreben za pridobivanje smernic in mnenj ter čas obravnave na Občinskem svetu in njegovih odborih. Prav tako ni upoštevan čas za izdelavo in potrditev okoljskega poročila, če bo za poseg potrebna celovita presoja vplivov na okolje.

B. Vrsta del in roki za izdelavo projektne dokumentacije za območje B

Predmet informativne ponudbe je izdelava projektne dokumentacije za odprti prostor natečajnega območja B. Osnova je natečajna rešitev, upoštevajoč usmeritve ocenjevalne komisije in naročnika, pri čemer je obseg površin določen z natečajnikovim elaboratom, ponujena informativna cena pa upošteva odklon površin do $\pm 10\%$.

Naročnik bo projektno dokumentacijo za natečajno območje B predvidoma naročal v dveh delih, najprej za dele B1, B2, B3 in B5. V drugem koraku pa še za B4.

Obseg projektantskih storitev:

Projektant bo za naročnika izvedel projektantske storitve in izdelal projektno ter drugo dokumentacijo kot je to navedeno v spodnjih Tabelah 3 in 4. V Tabeli 3 so navedene osnovne in posebne storitve v obsegu faz in podfaz, v skladu s [ST ZAPS 01:2025](#). V Tabeli 4 so navedene dodatne projektantske storitve, za katere naročnik želi, da jih projektant vključi v ponudbo.

Projektna dokumentacija za ureditve bo izdelana v formatu DWG.

Storitve morajo biti opravljene v obliki, kot jo določajo veljavni predpisi s področja graditve objektov in urejanja prostora, tehnični standardi in pravila stroke. Dokumentacija mora naročniku omogočiti pridobitev gradbenega in uporabnega dovoljenja, če sta za tovrstni tip ureditve predvidena.

Naročnik se bo naknadno odločil, ali bo projektantske stroške za fazo 2.5 (popisi) in faze, ki sledijo, vključil v osnovno pogodbo za projektiranje ali v pogodbo za izvajanje – gradnjo.

Tabela 3: Vrste del in rokov ter pogojev za izvedbo storitev za natečajno območje B. Dokumentacija za dovoljevanje

(DPP in DGD) ter pridobivanje uporabnega dovoljenja (PID) se upošteva v obsegu v v obsegu v okviru katerega predmetna natečajna rešitev zahteva izvedbo procesa dovoljevanja. V informativno ponudbo so vključene naslednje osnovne in posebne storitve:

FAZA	OSNOVNE STORITVE ST ZAPS	POSEBNE STORITVE ST ZAPS	ROKI IN POGOJI ZA IZVEDBO STORITEV
2	PROJEKTIRANJE		
2.1	<p>PROJEKTNA DOKUMENTACIJA - IDZ (dopolnjena idejna zasnova (dop IDZ) kot dopolnitev natečajnega elaborata, ki upošteva pripombe in usmeritve ocenjevalne komisije.</p> <p>Vključena je vsa vsebina osnovnih storitev faze in podfaz naslednjih kategorij (z izjemo vsebin vezanih na BIM):</p> <p>A. VODENJE IN KOORDINACIJA B. PROJEKTIRANJE E. EKONOMIKA GRADNJE F. TERMINSKI NAČRT</p>	<p>E. EKONOMIKA GRADNJE - Priprava poglobljene ocene stroškov po stroškovnih skupinah.</p>	<p>20 delovnih dni od uvedbe v delo za izdelavo projektne dokumentacije.</p> <p>(v navedenem tem roku se izdelata tako dop IDZ kot tudi DPP, ki je, skladno s ST ZAPS 01, naveden pod točko 2.3)</p>
2.3	<p>PRIPRAVA DOKUMENTACIJE ZA PRIDOBIVANJE DOVOLJENJ (samo, če je dovoljevanje zahtevano)</p> <p>PROJEKTNA DOKUMENTACIJA ZA PROJEKTNE POGOJE - DPP (izdelana na osnovi dop IDZ) Izdelava projektne dokumentacije in priprava vlog za pridobitev projektnih pogojev</p> <p>Vključena je vsa vsebina osnovnih storitev faze vezane na DPP:</p> <p>A. VODENJE IN KOORDINACIJA</p>	<p>A. VODENJE IN KOORDINACIJA - Zastopanje investitorja v upravnih postopkih - Pridobivanje projektnih pogojev.</p>	<p>20 delovnih dni od uvedbe v delo za izdelavo projektne dokumentacije.</p> <p>(v navedenem roku se izdelata tako DPP, kot tudi dop IDZ, ki je, skladno s ST ZAPS 01, naveden pod točko 2.1)</p>
	<p>PROJEKTNA DOKUMENTACIJA ZA PRIDOBIVANJE MNENJ IN GRADBENEGA DOVOLJENJA DGD Izdelava projektne dokumentacije in priprava vlog za pridobivanje mnenj in gradbenega dovoljenja</p> <p>A. VODENJE IN KOORDINACIJA</p>	/	<p>10 delovnih dni od pisne potrditve predane dopIDZ s strani naročnika ter pridobitvi vseh potrebnih dokumentov in dokazil s strani naročnika.</p>
		<p>A. VODENJE IN KOORDINACIJA - Zastopanje investitorja v upravnih postopkih. - Izdelava skic in podatkov za pridobitev stvarnih pravic na zemljiščih (npr. služnosti).</p> <p>G. DRUGE PODPORNE STORITVE - Podpora pri postopkih v primeru pritožbe na drugi stopnji, tožbah in podobno. - Podpora pri pripravi služnostnih pogodb (na primer ogled lokacije).</p>	<p>Se izvaja v časovni odvisnosti od dejanj pristojnih organov.</p>
		<p>ZASTOPANJE INVESTITORJA V UPRAVNIH POSTOPKIH: Oddaja popolne zahteve za pridobitev gradbenega dovoljenja (DGD).</p>	<p>10 delovnih dni po pridobitvi vseh mnenj, soglasij in dokazil o pravici graditi.</p>
2.4	<p>PROJEKTIRANJE ZA IZVEDBO Osnovne storitve, v okviru katerih se izdela</p> <p>PROJEKTNA DOKUMENTACIJA ZA IZVEDBO - PZI za:</p>		
		<p>NATEČAJNIK BO V INFORMATIVNI PONUDBI OBVEZNO DOPISAL VSE NAČRTE, ELABORATE, IZKAZE,</p>	<p>PZI za ureditev odprtega prostora 60 delovnih dni od pridobitve gradbenega dovoljenja (če potrebno) in pisni potrditvi</p>

	<p>- ureditev odprtega prostora,</p> <p>Vse vključno s vsemi načrti, elaborati, izkazi, poročili, izračuni, tehnološkimi načrti, specifikacijami in drugimi potrebnimi vsebinami za celovito in popolno izvedbo PZI.</p> <p><i>(natečajnik jih v ponudbi navede za svojo rešitev)</i></p> <p>Vključena je vsa vsebina osnovnih storitev faze in podfaz naslednjih kategorij (z izjemo vsebin vezanih na BIM):</p> <p>A. VODENJE IN KOORDINACIJA B. PROJEKTIRANJE</p>	<p>POROČILA, IZRAČUNE IDR., KI SO VKLJUČENI V CENO PZI, SICER VELJA, DA JE VKLJUČENO VSE, KAR JE POTREBNO ZA CELOVITO IN POPOLNO IZVEDBO PZI.</p>	<p>projektne naloge PZI s strani naročnika.</p>
		<p>B. PROJEKTIRANJE (NADALJEVANJE) - <i>²Recenzija projektne dokumentacije PZI.</i></p> <p><i>Predaja PZI dokumentacije v RECENZIJSKI PREGLED, sodelovanje pri recenziji, izdelava končne dokumentacije PZI za ureditev odprtega prostora upoštevajoč ugotovitve pregleda.</i></p>	<p>20 delovnih dni od prejema recenzijskega poročila.</p>
2.5	<p>PRIPRAVA GRADIV ZA NAROČILO GRADNJE</p> <p>POPISI DEL za:</p> <p>- ureditev odprtega prostora,</p> <p>Vključena je vsa vsebina osnovnih storitev faze in podfaz naslednjih kategorij:</p> <p>A. VODENJE IN KOORDINACIJA B. PROJEKTIRANJE</p>	<p>A. VODENJE IN KOORDINACIJA - <i>Delitev popisa na faze, etape ali glede na terminski načrt gradnje, na primer vezano na pridobivanje finančnih sredstev.</i></p> <p>B. PROJEKTIRANJE - <i>Izdelava nestandardnih opisov posameznih del na podlagi podrobnega tehničnega poročila.</i> - <i>Priprava alternativnih opisov storitev za zaključene sklope posameznih področij.</i></p> <p>E. EKONOMIKA GRADNJE - <i>Izdelava projektantskega predračuna na podlagi popisa del.</i> - <i>Nadzor stroškov gradnje s primerjavo projektantskega predračuna s stroškovnim okvirjem ali aproksimativnim predračunom.</i></p>	<p>20 delovnih dni po pisni potrditvi projekta PZI s strani naročnika.</p>
3.0.	NAROČANJE GRADNJE		
3.2.	<p>GRADBENA POGODBA</p> <p>Vključena je vsa vsebina osnovnih storitev faze in podfaz naslednjih kategorij:</p> <p>A. VODENJE IN KOORDINACIJA B. PROJEKTIRANJE</p>	<p>B. PROJEKTIRANJE - <i>Preverjanje ustreznosti predlaganih drugačnih tehničnih rešitev oziroma spremenjenih opisov in vrednotenje njihovih učinkov na že usklajeno projektiranje.</i></p> <p>E. EKONOMIKA GRADNJE - <i>Priprava odgovorov na vprašanja ponudnika.</i> - <i>Pregled strokovne ustreznosti ponudb.</i></p>	<p>V odvisnosti od dinamike razpisa za oddajo del.</p>

² Naročnik si pridržuje pravico, da se bo naknadno pred podpisom pogodbe odločil, če bo izvajal recenzijo ali ne.

4	GRADNJA		
4.1.	<p>PRIPRAVA GRADNJE</p> <p>Vključena je vsa vsebina osnovnih storitev faze in podfaz naslednjih kategorij:</p> <p>A. VODENJE IN KOORDINACIJA</p>	<p>ZASTOPANJE INVESTITORJA V UPRAVNIH POSTOPKIH:</p> <p>A. VODENJE IN KOORDINACIJA</p> <p>- Sodelovanje pri uvedbi v delo za izvedbo pripravljanih del.</p>	Se izvaja skladno s terminskim načrtom graditve.
4.2.	<p>IZVAJANJE GRADNJE</p> <p>Izvajanje projektantskega nadzora³ z vidika preverjanja skladnosti z gradbenim dovoljenjem – če potrebno (vodenje in koordinacija) in izvajanje projektantskega nadzora z vidika skladnosti z načrti PZI (projektiranje).</p> <p>Vključena je vsa vsebina osnovnih storitev faze in podfaz naslednjih kategorij:</p> <p>A. VODENJE IN KOORDINACIJA</p> <p>B. PROJEKTIRANJE</p>	<p>A. VODENJE IN KOORDINACIJA</p> <p>- Pridobivanje mnenj glede dopustnih manjših odstopanj.</p> <p>B. PROJEKTIRANJE</p> <p>- Preverjanje nameravanih sprememb med gradnjo in priprava utemeljitev skladnosti s predpisi.</p> <p>- Priprava seznama morebitnih dopolnitev in popravkov že izvedenih del za izpolnitev zahtev predpisov in načrta.</p>	<p>Projektantski nadzor² se v dogovorjenem obsegu izvaja ves čas gradnje, skladno s potekom gradbenih del, do podpisa izvajalca in nadzornika da so dela končana.</p> <p>Upoštevani čas za izgradnjo in dokončanje vseh GOI del in opreme je predvidoma 365 dni. V finančnem obračunu bo upoštevan dejanski čas izgradnje in nadzora.</p>
4.4.	<p>PREDAJA OBJEKTA</p> <p>Izvajanje projektantskega nadzora v času predaje objekta ter pregled objekta ter ugotavljanje skladnosti z gradbenim dovoljenjem – če potrebno.</p> <p>Vključena je vsa vsebina osnovnih storitev faze in podfaz naslednjih kategorij:</p> <p>A. VODENJE IN KOORDINACIJA</p>		Projektantski nadzor v času predaje objekta se v dogovorjenem obsegu izvaja ves čas predaje objekta, do pridobitve uporabnega dovoljenja oz. primopredaje naročniku.
4.5	DOVOLJENJE ZA UPORABO (samo, če je dovoljenje zahtevano)		
	<p>PRIKAZ IZVEDENIH DEL – PID in sodelovanje pri tehničnem pregledu – če potrebno</p> <p>Vključena je vsa vsebina osnovnih storitev faze in podfaz naslednjih kategorij (z izjemo vsebin vezanih na BIM):</p> <p>A. VODENJE IN KOORDINACIJA</p> <p>B. PROJEKTIRANJE</p>	<p>ZASTOPANJE INVESTITORJA V UPRAVNIH POSTOPKIH:</p> <p>A. VODENJE IN KOORDINACIJA</p> <p>- Priprava vloge za pridobitev uporabnega dovoljenja.</p> <p>- Pridobivanje mnenj v primeru dopustnih manjših odstopanj.</p> <p>B. PROJEKTIRANJE</p> <p>- Izdelava PID, kadar je med gradnjo prišlo do večjih sprememb.</p> <p>- Ažuriranje PID v primeru zahtev za odpravo pomanjkljivosti pri tehničnem pregledu.</p>	15 delovnih dni pred načrtovanim dnem vložitve zahteve za izdajo uporabnega dovoljenja in predaji načrtov z vsemi potrjenimi dopolnitvami in spremembami iz gradbenega dnevnika v *.dwg formatu, pri čemer mora izvajalec gradnje predati vse podatke o nastalih spremembah najkasneje 10 delovnih dni pred rokom izdelave PID dokumentacije.

Tabela 4: Dodatne projektantske in druge storitve

³ Spremljanje gradnje – projektantski nadzor pomeni:

- najmanj 1x tedensko prisotnost vodje projektiranja oz. njegovih pooblaščenec na gradbišču in /ali na gradbiščnih koordinacijskih sestankih,
- na poziv izvajalca, vodje gradbišča ali investitorja prisotnost tudi drugih pooblaščenih projektantov na gradbišču in /ali na gradbiščnih koordinacijskih sestankih,
- pregled in potrjevanje ustreznosti materialov in proizvodov za vgradnjo, ki niso predvideni v PZR in PZI, na predlog investitorja, izvajalca ali nadzora (bistveno tehnično ustreznost predhodno preveri nadzor)

v obdobju gradnje, do dokončanja del.

DODATNE PROJEKTANTSKE IN DRUGE STORITVE	ROKI IN POGOJI ZA IZVEDBO STORITEV
DODATNE ŠTUDIJE, ELABORATI IN DOKAZILA O USTREZNOSTI	
Izdelava poglobljene prometne študije območja A na podlagi zmagovalne natečajne rešitve.	V skladu z dinamiko izdelave OPPN.
DRUGE STORITVE	
Predstavitev natečajne rešitve: Sodelovanje in podajanje pojasnil na javnih razgrnitvah in predstavitev namenjenih predstavnikom krajevnih skupnosti, zainteresirane javnosti in s temi dogodki povezanimi sestanki. Vključena, priprava in sodelovanje (vključno s potnimi stroški) na dveh tovrstnih javnih dogodkih.	V skladu z dinamiko organizacije dogodkov

Cena za storitve ne vključuje:

- inventarizacija in presoja ustreznosti obstoječe GJI v natečajnem območju,
- analize bioloških sistemov v natečajnem območju,
- študije varovalnih/sanacijskih ukrepov v zvezi z onesnaženimi zemljinami v natečajnem območju,
- izdelava geodetskega posnetka za potrebe pridobivanja gradbenega ali uporabnega dovoljenja,
- priprava projektne dokumentacije za potrebe prijave investicije na razpise za sofinanciranje,
- spremljanja gradnje za daljši čas, kot je naveden v Tabeli 3, razdelek 4.2.,
- stroškov izdelave dodatnih sprememb in dopolnitev projektne dokumentacije-na podlagi potrjenih sprememb projektne naloge na zahtevo naročnika,
- stroškov dodatnih del in dopolnitev načrtov, ki med izdelavo dokumentacije projektantu niso mogli biti znani in jih ni bilo mogoče predvideti,
- stroškov plačil za dodatna dela in ekspertize, ki niso zajete v obsegu del.

C. Drugi naročnikovi pogoji za izdelavo ponudb za natečajno območje A in B

Dodatno naročena dela

Za dodatna (pozneje naročena) dela štejejo vsa dela, ki niso bila dogovorjena s ponudbo ali pogodbo in niso nujna za izpolnitev obveznosti, naročnik pa zahteva, da se opravijo, ter spremembe pogodbenega obsega del po naročnikovi zahtevi (v projektni nalogi ali izven nje s spremembo zahtev ali navodil naročnika). Za dodatna dela se pred začetkom oprave teh del sklone aneks, v katerem se določi obseg del, pogodbeno ceno in roke za izvedbo teh del.

Zastoj

V primeru, če naročnik izven sfere odgovornosti projektanta ne vzpostavi pogojev, ki zagotavljajo pravico graditi (služnostna pogodba, soglasje sosedu, neplačilo komunalnega prispevka, nevlóžitev vloge za izdajo gradbenega dovoljenja ipd.) in ki projektantu onemogočajo nadaljnje opravljanje s pogodbo prevzetih obveznosti, ima projektant pravico po preteku 6 mesecev od nastopa okoliščin, ki so povzročile zastoj pri izvajanju projektantovih pogodbenih obveznosti, izstaviti račun za sorazmerni del opravljenega dela v fazi ali podfazi, v kateri je prišlo do zastoja, naročnik pa ga je dolžan poravnati. Če od vložitve popolne vloge za izdajo gradbenega dovoljenja na pristojno UE preteče več kot 6 mesecev, gradbeno dovoljenje pa ni pravnomočno zaradi razlogov, ki niso na strani projektanta, ima projektant pravico izstaviti račun za preostali še nezaračunani del faze DGD, naročnik pa ga je dolžan poravnati.

Valorizacija

Naročnik bo izvajalcu priznal valorizacijo cen z upoštevanjem Pravilnika o načinih valorizacije denarnih obveznosti, ki jih v večletnih pogodbah dogovarjajo pravne osebe javnega sektorja (v nadaljevanju: Pravilnik o načinih valorizacije). Kot podlaga za valorizacijo denarnih obveznosti se po 3. odst. 5. člena tega pravilnika uporabi indeks cen življenjskih potrebščin (stopnja inflacije), ker je cena projektantskih storitev neposredno odvisna od tega indeksa. Valorizacija se lahko prvič izvede po preteku enega leta od sklenitve pogodbe in ko indeks cen življenjskih potrebščin (stopnja inflacije) preseže 4 % vrednosti, šteto od preteka enega leta od sklenitve pogodbe. Nadaljnja povišanja se lahko izvedejo, ko povečanje dogovorjenega indeksa cen ponovno preseže 4 % vrednosti od zadnjega povišanja denarnih obveznosti. V tem primeru mora projektant posredovati naročniku obrazložen zahtevek za spremembo cene skupaj s podatki SURS o stopnji inflacije, ki opravičuje valorizacijo.

Naročnik bo projektantu izročil:

- geodetski načrt obstoječega stanja terena primerne za izdelavo OPPN za natečajno območje A in izvedbenih načrtov (ter DGD po potrebi) za natečajno območje B.;
- podatke o geomehanskih, hidroloških ter drugih raziskavah terena potrebnih za izvedbo storitev,
- dokazila o pravici graditi.

Zahtevana finančna zavarovanja:

Bančna garancija ali kavcijsko zavarovanje za dobro in pravočasno izvedbo pogodbenih obveznosti v višini 5 % (pet odstotkov) cene vsakokratnih pogodbenih del brez DDV z veljavnostjo še 6 mesecev po predaji zadnje faze projektne dokumentacije oz. realizaciji zadnjega od dogovorjenih del.

Zavarovanje projektantske odgovornosti:

Za zavarovalno vsoto do višine vsakokratne skupne pogodbene vrednosti brez DDV, vendar največ do skupne zavarovalne vsote 200.000,00 EUR.

Pogodbena kazen:

Za vsak koledarski dan zamude 2 ‰ (dva promila) cene vsakokratnih pogodbenih del brez DDV za izdelavo posamezne dokumentacije, do skupaj največ 10 ‰ (deset odstotkov) od cene pogodbenih del brez DDV.

Lastništvo in avtorstvo dokumentacije – izdelava strokovnih podlag za OPPN oz. izdelava OPPN, celotno natečajno območje A : (dikcija celotnega člena, ki bo urejal avtorske pravice v pogodbi o izdelavi OPPN - brati v povezavi z zahtevami v primeru odstopa od pogodbe s strani naročnika v primeru krivdnih razlogov na strani projektanta – izdelovalca OPPN)

Avtorska pravica se zagotavlja v skladu z Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP), s 53. členom Pravilnika o javnih natečajih in v obsegu in na način, ki ga opredeljujejo natečajni pogoji.

Gospodarski subjekt, imetnik avtorskih pravic jamči naročniku:

- da natečajni elaborat območja A predstavlja izvirno avtorsko stvaritev, ki ni obremenjena z materialnimi avtorskimi pravicami tretjih oseb,
- da so vsi sodelujoči avtorji, ki so ali ki bodo izdelali katerikoli del strokovnih podlag oz. OPPN po tej pogodbi, izključno in neomejeno prenesli vse materialne avtorske pravice na območju A iz 22. člena ZASP na izdelovalca strokovnih podlag oz. OPPN,
- da dokumentacija in njeni sestavni deli, ki so predmet pogodbe za izdelavo strokovnih podlag oz. OPPN, ne bodo obremenjeni z materialnimi avtorskimi pravicami tretjih oseb,
- da so pri njem zaposleni avtorji nanj časovno neomejeno prenesli vse materialne avtorske pravice iz 22. člena ZASP.

Avtorji nagrajenega natečajnega elaborata, ki nastopajo v okviru gospodarskega subjekta, s katerim naročnik sklene pogodbo za izdelavo strokovnih podlag oz. OPPN, prenesejo vse svoje materialne avtorske pravice iz 22. člena ZASP za natečajno območje A izključno in neomejeno na gospodarski subjekt, to je na prevzemnika kot izvajalca del po pogodbi, ter se strinjajo z nadaljnjim prenosom teh pravic s prevzemnika na naročnika.

V primeru neizpolnjevanja pogojev za izdelavo OPPN za natečajno območje A oziroma oddaje informativne ponudbe le za izdelavo strokovnih podlag za OPPN za to natečajno območje, se ob sklenitvi pogodbe o izdelavi strokovnih podlag za OPPN med prevzemnikom (izvajalcem del po pogodbi) in naročnikom dogovori tudi prenos materialnih avtorskih pravic na naročnika z dovoljenjem za nadaljnji prenos pravic, in sicer v obsegu, potrebnem za izdelavo dokumentacije OPPN naročnika s tretjim (glej poglavje 4.18).

V primeru izpolnjevanja pogojev za izdelavo OPPN za natečajno območje A in oddaje informativne ponudbe tudi za izdelavo OPPN in pod pogojem sklenitve pogodbe za izdelavo OPPN do faze sprejetja OPPN nadaljnji prenos materialnih avtorskih pravic s prevzemnika na naročnika zajema vse materialne avtorske pravice iz 22. člena ZASP na natečajnem elaboratu v delu natečajnega območja A in na dokumentaciji po pogodbi za izdelavo OPPN, z izjemo pravice predelave, ki jo prevzemnik kot izvajalec del po pogodbi zadrži vsebinsko omejeno in jo na naročnika prenese v naslednjem obsegu:

- za potrebe izdelave izvlečka urbanistične sheme za potrebe razpisa in izvedbe eventualnega novega arhitekturnega natečaja na natečajnem območju A,
- za izdelavo projektne dokumentacije po pogodbi za izdelavo projektne dokumentacije v zvezi z eventualnim novim arhitekturnim natečajem na natečajnem območju A..

Avtorske rešitve postanejo v obsegu sprejetega akta in z začetkom veljavnosti sprejetega OPPN avtorskopravno nevarovane (2. točka prvega odstavka 9. člena ZASP).

Prenos pravic je izključen ter brez drugih omejitev, teritorialno pa omejen na natečajno območje A, kot ga opredeljuje razpisna dokumentacija. Naročnik lahko s pridobljenimi pravicami prosto razpolaga brez vnaprejšnjega soglasja prevzemnika – izvajalca del po pogodbi.

Kljub določilom prejšnjega odstavka naročnik dovoljuje, da lahko prevzemnik oziroma posamezni avtor sam ali po tretjih osebah z avtorjevim dovoljenjem javno prikazuje (predstavitvene diaporojekcije, ipd.), reproducira v monografijah in promocijskem gradivu, vključni v avdiovizualno delo (npr. dokumentarec o avtorju) ter daje na voljo javnosti (objava na spletnih straneh, elektronskih in drugih medijih) svoje avtorsko delo brez predhodnega soglasja naročnika.

V primeru naročnikovega upravičenega odstopa od pogodbe za izdelavo OPPN iz razlogov, navedenih v točki/poglavju 4.25 (Bistvene zahteve naročnika kot bodo navedene v pogodbi – Odstop od pogodbe), prevzemnik kot izvajalec del izrecno soglaša s tem, da naročnik brez dodatnega nadomestila izdelavo strokovnih podlag oz. OPPN dokonča z drugim izvajalcem.

Lastništvo in avtorstvo projektne dokumentacije –natečajno območje B : (dikcija celotnega člena, ki bo urejal avtorske pravice v pogodbi o projektiranju - brati v povezavi z zahtevami v primeru odstopa od pogodbe s strani naročnika v primeru krivdnih razlogov na strani projektanta)

Projektant, ki se mu na podlagi in pod pogojem sklenjene pogodbe o projektiranju v izdelavo poveri projektna dokumentacija, ki je bila predmet nagrajene natečajne rešitev za območje B od faze dop. IDZ do vključno faze PZI, kot imetnik materialnih avtorskih pravic prenaša na naročnika na arhitekturnih načrtih, ki so predmet pogodbe, materialne avtorske pravice iz 22. člena Zakona o avtorskih in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13 in 56/15, 63/16 -ZKUASP, 59/19 in 130/22 v nadaljevanju ZASP) za območje B v obsegu in na naslednji način: prenos materialnih avtorskih pravic na naročnika zajema vse materialne avtorske pravice iz 22. člena ZASP na arhitekturnih načrtih, z izjemo pravice predelave, ki se na naročnika prenese le v primerih, obsegu in na način, določen v nadaljevanju. Prenos preostalih materialnih avtorskih pravic iz 22. člena ZASP je izključen, vsebinsko in časovno pa omejen na tisti obseg, kot je bistven za dosego namena pogodbe o izdelavi projektne dokumentacije, to je za enkratno izvedbo projekta na lokaciji.

Projektant se s to pogodbo zavezuje in jamči,

- da natečajni elaborat v natečajnem delu B predstavlja izvirno avtorsko stvaritev, ki ni obremenjena z materialnimi avtorskimi pravicami tretjih oseb,
- da arhitekturni načrti, ki so predmet pogodbe za izdelavo projektne dokumentacije za natečajno območje B, ne bodo obremenjeni z materialnimi avtorskimi pravicami tretjih oseb,
- da so in bodo vsi sodelujoči avtorji, ki so ali bodo izdelali katerikoli del arhitekturnih načrtov za natečajno območje B po tej pogodbi, izključno in neomejeno prenesli vse materialne avtorske pravice iz 22. člena ZASP na projektanta z dovoljenjem za nadaljnji prenos pravic na naročnika,
- da so pri njem zaposleni avtorji nanj časovno neomejeno prenesli vse materialne avtorske pravice iz 22. člena ZAPS.

V primeru naročnikovega upravičenega odstopa od pogodbe iz krivdnih razlogov na strani projektanta, projektant kljub zadržani pravici predelave naročniku dovoljuje, da brez dodatnega nadomestila projektantsko delo na natečajnem območju B po do tedaj izdelanih načrtih dokonča z drugim projektantom (izredni prenos pravice predelave).

V primeru, da po podpisu pogodbe pride do zastoja v izvajanju del po pogodbi v trajanju 5 let ali več zaradi razlogov na strani naročnika, ob nadaljevanju del pa projektant ne izpolnjuje več pogojev za sodelovanje (76. člen ZJN-3) ali ne želi več nadaljevati z izvajanjem del po pogodbi, se projektant zavezuje s pisno pogodbo odplačno prenesti na naročnika materialno avtorsko pravico predelave na natečajnem območju B in sicer za ceno, ki znaša najmanj 8 in največ 10 % preostale neizplačane pogodbene vrednosti za še nerealizirane faze del po pogodbi do zaključka faze PZI.

Projektant se zaradi prevzetih obveznosti iz prejšnjih dveh odstavkov zavezuje, da brez soglasja naročnika pravice predelave na arhitekturnih načrtih ne bo odtujil oz. prenesel na tretjo osebo. Ravnanje projektanta v nasprotju s to obvezo ima za posledico neveljavnost morebitne pogodbe o prenosu pravice predelave projektanta s tretjim, na

katerega bi se pravica predelave prenesla, in naročnik iz takšnega neveljavnega prenosa niti do projektanta niti do tretjega nima nikakršnih obveznosti.

Naročnik ne sme projektne dokumentacije predati tretji osebi brez predhodnega soglasja projektanta, razen če gre za osebe, ki sodelujejo pri izvedbi objekta, na katerega se skladno s to pogodbo nanaša projektna dokumentacija ter pri potrebnih obnovah ali drugih posegih iz naslova posodobitve in investicijskega vzdrževanja. Naročnik prevzete projektne dokumentacije ne sme razmnoževati ali spreminjati brez pisnega soglasja projektanta izven okvira tega projekta.

Kljub izključnemu prenosu pravic na naročnika, le-ta dovoljuje, da lahko projektant oziroma posamezni avtor sam ali po tretjih osebah z avtorjevim dovoljenjem javno prikazuje (predstavitvene diapozitive, ipd.), reproducira v monografijah in promocijskem gradivu, vključi v avdiovizualno delo (npr. dokumentarec o avtorju) ter daje na voljo javnosti (objava na spletnih straneh, elektronskih in drugih medijih) svoje avtorsko delo brez predhodnega soglasja naročnika.

Primerki projektne dokumentacije, ki so predmet te pogodbe, z izročitvijo naročniku postanejo njegova last.

Odstop od pogodbe: (dikcija celotnega člena, ki bo del pogodbe o izdelavi projektne dokumentacije oz. izdelavi strokovnih podlag ali dokumentacije OPPN)

V primeru, da projektant:

- postane insolventen oz. je zoper njega uveden postopek zaradi insolventnosti ali prisilnega prenehanja po ZFPPIPP ali mu je na podlagi izvršljive sodne ali upravne odločbe izrečen ukrep prepovedi opravljanja dejavnosti,
- ne dosega pogodbeno dogovorjene kvalitete in te ni vzpostavil niti v naknadnem roku, ki ga določi naročnik,
- prekine z deli brez pisnega soglasja naročnika,
- zamuja z rokom izvedbe pogodbenih obveznosti in te zamude ne nadoknadi niti v naknadnem roku, ki ga določi naročnik,
- če projektant dela izvaja s podizvajalcem, ki ni dogovorjen s to pogodbo,
- če projektant ne zagotovi finančnega zavarovanja,
- če projektant ali njegov podizvajalec v skladu z členom te pogodbe krši delovno, okoljsko ali socialno zakonodajo

lahko naročnik odstopi od te pogodbe iz krivdnih razlogov na strani projektanta. Izjava o odstopu mora biti pisna.

V primeru neplačila s pogodbo določenega pogodbenega zneska, lahko projektant od pogodbe odstopi iz krivdnih razlogov na strani naročnika, potem ko je tega poprej pisno pozval k izpolnitvi obveznosti.

V primeru prekinitve pogodbenega razmerja je projektant upravičen do dogovorjenega plačila za tiste dele naročila, ki jih je do prekinitve naročnik potrdil, kot tudi do sorazmernega plačila za tiste dele naročila, s katerih izpolnitvijo je pred prekinitvijo začel.

5. NATEČAJNI ROKI

Začetek natečaja		na dan objave na portalu javnih naročil
1. Rok za postavljanje vsebinskih vprašanj		17. 8. 2026
1. Rok za odgovore na vsebinska vprašanja (zaradi poletnih dopustov naročnik od 13.-25.7 in 3.-17.8 2026 ne bo odgovarjal na vprašanja)		21. 8. 2026
Rok za prijavo na natečaj (do roka za odgovore na vsebinska vprašanja)		21. 8. 2026
2. Rok za postavljanje formalnih vprašanj (8 dni pred rokom za oddajo natečajnih elaboratov)		9. 9. 2024
2. Rok za odgovore na formalna vprašanja (6 dni pred rokom za oddajo natečajnih elaboratov)		11. 9. 2026
Oddaja natečajno ponudbene dokumentacije		četrtek, 17. 9. 2026, do 16:00 ure
Oddaja makete		četrtek, 24. 9. 2026, do 16:00 ure
Odločitev o izidu natečaja z zaključnim poročilom	predvidoma	15. 10. 2026
Razstava natečajnih elaboratov	predvidoma	oktober - november 2026

Vsebinski odgovori bodo objavljeni samo za vsebinska vprašanja, ki bodo prispela v razpisanem roku. Na vsebinska vprašanja prejeta po razpisanem roku naročnik ne bo odgovarjal.

Natečajnikom se vnaprej zahvaljujemo za korektnost in profesionalnost komunikacije v okviru vprašanj in odgovorov.

6. VSEBINA NATEČAJNO PONUDBENE DOKUMENTACIJE

Vsaka natečajno ponudbena dokumentacija mora vsebovati vse sestavne dele, ki omogočajo preverjanje vseh bistvenih elementov in vsebin, podanih v razpisni dokumentaciji za natečaj. Natečajno ponudbena dokumentacija mora biti sestavljena iz natečajnega elaborata in spremljajoče ponudbene dokumentacije.

6.1. Sestava, oblika in vsebina natečajnega elaborata

Natečajni elaborat naj bo predložen v sestavu, obliki in vsebini navedeni v spodnji tabeli.

SESTAVNI DELI	ŠT.KOSOV	OBLIKA	VSEBINA
PLAKATI	4 kosi	<ul style="list-style-type: none"> kaširani na vodoodporne plošče (npr. Stadur), predvidena je razstava v zunanjem odprtem prostoru! pokončni format, dimenzije: 70/100 cm (s sestavljanjem po priloženi prilogi SHEMA PLAKATOV) prikaz severa šifra natečajnega elaborata 	<p>PLAKAT 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ureditvena situacija natečajnega in razširjenega območja s prikazom tlorisa streh, M 1:2000* prostorski prikaz 1: obvezni shematični volumenski aksonometrični prikaz območja B s točke gledišča po presoji natečajnika* razlagalne sheme: urbanistična umestitev objektov, prometna ureditev, peš in kolesarske poti, navezava na okolico, zelene in odprte površine z elementi ZM infrastrukture, druge sheme po presoji natečajnika tlorisi in prerezi vseh tipov stanovanjske gradnje in drugih programov na natečajnem območju, M 1:500, prostorski drugi prikazi po presoji natečajnika <p>PLAKAT 2, 3 in 4</p> <ul style="list-style-type: none"> tloris pritličja objektov in ureditve odprtih površin, M 1:500 (sestavljane plakatov kot prikazano na shemi)* tlorisi nadzemnih in podzemnih etaž objektov, M 1:500 najmanj 2 tipična prečna prereza objektov in ureditev odprtega prostora upoštevajoč rešitev, M 1:500 s prikazom absolutne kote in ostalih glavnih višinskih kot prostorski drugi prikazi po presoji natečajnika <p>* označene vsebine naj bodo na predpisanem plakatu, ostale vsebine lahko natečajnik smiselno razporedi med plakati</p> <p>** zaradi sorazmerne obremenitve natečajnikov je obvezen samo en prostorski prikaz, obseg drugih prostorskih prikazov je omejen z razpoložljivim prostorom na plakatih. Število plakatov je omejeno, dodatni plakati ne bodo upoštevani. Tehnika prostorskih prikazov ni predpisana.</p>
USB ali drugi standardni elektronski nosilec	1x	<ul style="list-style-type: none"> s šifro natečajnega elaborata *.pdf in rastrske datoteke v resoluciji primerni za pregledovanje in objavo na spletu (primerljivo z ADOBE – brez slojev, v maksimalni velikosti do 130 MB). 	<p>SLIKOVNI PRIKAZI</p> <ul style="list-style-type: none"> plakati, rastrski zapis v .pdf formatu, tloris situacije celote M 1:2000, rastrski zapis v .pdf/jpg/tiff formatu, tloris situacije celote M 1:500, rastrski zapis v .pdf/jpg/tiff formatu, skupaj vsi tlorisi (nadzemni in podzemni) M 1:500, rastrski zapis v .pdf/jpg/tiff formatu, skupaj vsi prerezi M 1:500, rastrski zapis v .pdf/jpg/tiff formatu, vsii prostorski prikazi, rastrski zapis v .pdf/jpg/tiff formatu, shranjeni v obliki za posamično objavo <p>CAD PRIKAZI</p> <ul style="list-style-type: none"> digitalne risbe: ureditvena situacija, tlorisi, prerezi idr., vektorski zapis v *.dwg v verziji autocad 2010 ali *.dxf zbrane v eni oz. čim manjšem številu skupnih datotek (in po presoji natečajnika tudi, datoteka v *.pln formatu, če gre za izvorni format). Risbe morajo vsebovati obris vseh neto in bruto površin iz tabele površin v obliki sklenjene črte ali šrafure, ki je na svojem

			<p>layerju</p> <ul style="list-style-type: none"> 3D model natečajnikove rešitve vstavljen v datoteko C5_digitalni prostorski model, shranjen v formatu *.dwg, *.dxf, *.ifc), za preveritev ustreznosti osončenja. <p>TABELE IN OPISI</p> <ul style="list-style-type: none"> tabela s površinami, oceno investicije in osnovnimi opisi, v xls. formatu (izpolnjena datoteka C3_SP_ tabela površin in tekst) pdf izpis izpolnjenih zavihkov POVRŠINE in URBANISTIČNI PARAMETRI iz tabele C3 pdf izpis izpolnjenega zavihka OPISI iz tabele C3 pdf izpis izpolnjenega zavihka PONUDBE iz tabele C3 (anonimnost!) <p>Risbe morajo vsebovati obris vseh neto in bruto površin iz tabele površin v obliki sklenjene črte ali šrafure, ki je na svojem layerju.</p> <p>Vsi prostori morajo imeti polno ali skrajšano oznako objekta, ki je enaka oznaki tega objekta v tabeli.</p>
MAKETA		<ul style="list-style-type: none"> V celoti bele barve, izdelana iz poljubnih materialov Označena s šifro natečajnega elaborata 	<ul style="list-style-type: none"> v tlorisnih dimenzijah kot je prikazano v priloženi podlogi C6_ NAVODILA MAKETA v merilu 1:1000

Za grafične prikaze v smislu tehnike prikazovanja ni predvidenih nobenih omejitev.

6.2. Sestava, oblika in vsebina spremljajoče ponudbene dokumentacije

Spremljajoča ponudbena dokumentacija mora biti predložen v naslednjem sestavu, obliki in vsebini:

SESTAVNI DELI	ŠT.KOM	OBLIKA	VSEBINA
KUVERTA »KONTAKT«	1x	<ul style="list-style-type: none"> zalepljena, neprosojna kuverta z oznako KONTAKT in šifro natečajnega elaborata čvrsto prilepljena na zunanji strani omota 	<ul style="list-style-type: none"> priloga KONTAKT z vpisanimi kontaktnimi podatki, navedena naj bo samo ena pravna ali fizična oseba, naslov za kontakt naj ne izdaja avtorjevega imena (anonimnost!) navedeno geslo
KUVERTA »AVTOR«		<ul style="list-style-type: none"> zalepljena, neprosojna kuverta z oznako AVTOR in šifro natečajnega elaborata 	<ul style="list-style-type: none"> priloga AVTOR izpolnjena in podpisana Elektronski nosilec z .DOC verzijo obrazca AVTOR
KUVERTA »NAKNADNI PREIZKUS«	1x	<ul style="list-style-type: none"> zalepljena, neprosojna kuverta z oznako NAKNADNI PREIZKUS in šifro natečajnega elaborata 	<ul style="list-style-type: none"> priloga INFORMATIVNA PONUDBA izpolnjena, podpisana in žigosana, dokazila o izpolnjevanju referenc za OPPN (opcijsko)

6.3. Šifriranje, omot in označevanje sestavnih delov natečajno ponudbene dokumentacije

Vsi sestavni deli natečajno ponudbene dokumentacije (paket, plakati, kuverte in vse strani dokumentov v kuvertah, ter drugi ločeni deli) **morajo biti označeni z isto šifro natečajnega elaborata**. Šifra naj bo sestavljena iz dveh latinskih črk in treh arabskih števil, dimenzij 2,0 cm x 0,5 cm in locirana na listih desno zgoraj.

Vse priložene kuverte morajo biti neprosojne, čvrsto zalepljene in označene z vsebino in šifro natečajnega elaborata. Vse priložene datoteke naj poleg vsebine v imenu navajajo tudi šifro natečajnega elaborata.

Natečajno ponudbena dokumentacija mora biti dostavljena v čvrsto zalepljenem omotu (enem ali več), označenem s šifro ter z oznako "NATEČAJ –SONČNI PARK – NE ODPIRAJ!" Kuverta KONTAKT mora biti čvrsto prilepljena na zunanji strani omota.

Če je natečajno ponudbena dokumentacija oddana v več paketih, mora biti vsak kos označen z napisom in šifro ter številko paketa (npr. 1/2, 2/2). Morebitne manjše napake pri šifriranju natečajno ponudbene dokumentacije v predhodnem preizkusu ne pomenijo hujše kršitve in izločitve natečajnika oz kandidata.

6.4. Anonimnost sestavnih delov natečajno ponudbene dokumentacije

V primeru dostave preko pošte ali dostavne službe ime pošiljatelja ne sme izdajati imena avtorja/natečajnika/gospodarskega subjekta!

Kakršnokoli navajanje ali pojavljanje imena ali naziva natečajnika ali osebe iz njegove sestave zunaj ali znotraj prejete dokumentacije, razen znotraj tistega dela ki se prilaga v zaprtih kuvertah (kot kuverta naknadni preizkus) in se odpira po zaključku ocenjevanja ali kakršna koli javna objava rešitev oz. dela natečajnega elaborata pred javno objavo obvestila o izidu z zaključnim poročilom pomeni kršenje anonimnosti in **izločitev** natečajno ponudbene dokumentacije iz nadaljnjega postopka. Izločeni natečajnik oz. gospodarski subjekt ni upravičen do nagrade, priznanja ali odškodnine. Sodelavci ocenjevalne komisije pri svojem delu pregledujejo VSE datoteke na digitalnem nosilcu, **zato je potrebno v vseh zapisih (tudi v meta podatkih posameznih datotek!) ohranjati anonimnost!**

Natečajnike posebej pozivamo, da

- **v .doc, .xls in .pdf datotekah izbrišejo osebne podatke v menijih LASTNOSTI / PODROBNOSTI / AVTORJI**
- **v CAD datotekah izbrišejo , poti do slik, imena LAYERJEV, imena PLOTSTYLOV ali glave načrtov s podatki v LAYOUTIH,**

ker lahko podatki delno ali v celoti razkrivajo avtorstvo preko zapisanega imena in/ali priimka in/ali naziva biroja.

7. MERILA ZA OCENJEVANJE

Ocenjevalna komisija bo rešitve v posameznih natečajnih elaboratih vrednotila po merilih, navedenih v točkah od 1 do 4, pri čemer je najpomembnejše merilo, navedeno v točki 1, in potem po padajoči pomembnosti do točke 4 (7. točka 84. člena ZIN-3):

1. CELOVITOST NATEČAJNE REŠITVE in prepričljiv odgovor na specifične zahteve natečajne naloge
2. KAKOVOST URBANISTIČNE, ARHITEKTURNE IN KRAJINSKOARHITEKTURNE ZASNOVE
 - odličnost predlagane rešitve v smislu programa, ciljev, namena, usmeritev in določil naročnika in uporabnika (kot so opredeljeni v natečajni nalogi),
 - kakovost in jasnost urbanistične zasnove, arhitekturnih rešitev, krajinskoarhitekturnih rešitev ter drugih ureditev odprtega prostora (vodno gospodarske ureditve).
3. MERILA TRAJNOSTNOSTI IN GOSPODARNOSTI
 - skladnost s trajnostnimi načeli oblikovanja grajenih in odprtih površin
 - zagotavljanje trajnostne mobilnosti in gospodarna urbanistično arhitekturna zasnova

Morebitna odstopanja od predvidenega programa/usmeritev in določil natečajne naloge je potrebno natančno opredeliti in utemeljiti. Ocenjevalna komisija bo presodila, ali so odstopanja od programa in usmeritev utemeljena.

7.1. Razlika med natečajnimi pogoji in natečajnimi merili za ocenjevanje

Bistvena razlika med pogoji in merili je, da neupoštevanje pogoja pomeni avtomatično izključitev iz ocenjevanja, neupoštevanje meril pa ne. Za definicijo pogoja glej definicijo Dopustna natečajno ponudbena dokumentacija, za definicijo meril pa definicijo Merila za ocenjevanje.

Vsak natečaj ima pogoje, ki jih morajo izpolnjevati vsi sodelujoči. Del teh pogojev se preverja takoj ob oddaji elaborata (predhodni preizkus), drugi del, vezan na razkritje identitete sodelujočih, pa se preverja ob zaključku natečaja (naknadni preizkus). Če elaborat ne izpolnjuje zahtev predhodnega preizkusa, ni pripuščen v ocenjevanje. Če elaborat ne izpolnjuje pogojev naknadnega preizkusa, izgubi pravico do nagrade, in če je tako opredeljeno tudi priznanja in odškodnine.

Neizpolnjevanje pogojev preizkusa torej pomeni avtomatično izključitev natečajnika.

Nespoštovanje usmeritev in priporočil, podanih v natečajni nalogi oz. gradivu B, C in D (v nadaljevanju usmeritev naročnika) s strani natečajnika, ne pomeni izključitve elaborata. Vsi elaborati, ki so prestali predhodni preizkus (pogoje), morajo biti pripuščeni v ocenjevanje (po merilih). V primeru, da rešitev odstopa v določenih delih od usmeritev naročnika, mora natečajnik razloge za odstopanje natančno opredeliti in utemeljiti (v risbi, besedilu ali na drug primeren način). Morebitna odstopanja od usmeritev in priporočil naročnika se bodo vrednotila po merilih iz 7. točke natečajnih pogojev. Ocenjevalna komisija bo proučila tudi posledice, ki iz teh odstopanj izhajajo in presodila, ali so odstopanja strokovno utemeljena in posledično ponujajo naročniku boljše in bolj celovito rešitev ali ne.

Natečajnik, ki odstopa od usmeritev naročnika se polno zaveda tveganja in posledic tovrstnih odločitev. Zaveda se, da bo s predlagano rešitvijo lahko ustvaril tveganje, ki je za naročnika nesprejemljivo. Npr.: potreba po pridobivanju soglasja stanovalcev sosednjega zemljišča zaradi premajhnih odmikov, nesprejemljivo dražja investicija zaradi predlaganih rešitev, podaljšanje časovnice investicije, ki vodi v izgubo že zagotovljenih finančnih sredstev itn.

8. PRILOGE

JAVNI, PROJEKTNI, ENOSTOPENJSKI NATEČAJ ZA IZBIRO STROKOVNO NAJPRIMERNEJŠE REŠITVE ZA:

SONČNI PARK CELJE

Zaradi zagotovitve načela anonimnosti do faze naknadnega preizkusa, natečajnik v obrazcu kontakt navede osebo, ki je z njegove strani pooblaščen za sprejemanje pisanj za natečajnika in ki natečajnikovo pooblastilo za sprejem pisanj sprejema. Roki tečejo od vročitve pisanj imenovanemu pooblaščenca za sprejemanje pisanj.

Navedite naslov

samo ene pravne ali fizične osebe – pooblaščenca kamor se pošlje:

- poziv za dopolnitev formalnih pomanjkljivosti,
- v primeru odločitve komisije o dodelavi natečajnega elaborata, povabilo k dodelavi,
- morebitni poziv za naknadno dokazovanje usposobljenosti.

ime in priimek / naziv

ulica

kraj

e-naslov

telefonska številka

PODATKI naj ne izdajajo imena avtorja!

Geslo

Za preverjanje istovetnosti navedite poljubno geslo sestavljeno iz 5 črk, ki ne krši anonimnosti in hkrati ni šifra vašega elaborata.

PROSIMO VAS, DA ANONIMNO ODGOVORITE NA SPODNJA 3 VPRAŠANJA:

1. **Natečajna naloga in odgovori na vprašanja so bili pripravljeni** (prosimo izberite vrednost med 1 in 5):

1	2	3	4	5
(nezadostno)		(primerno)		(zelo primerno)

2. **Za natečaj smo porabili** delovnih ur (avtorjev, notranjih in zunanjih sodelavcev).

»3. **Strošek izdelave natečajnega elaborata, ki vključuje stroške dela in materialne stroške ocenjujemo na**

.....€«.

4. **Dodatne pripombe in predlogi:**

.....

Navodilo: Vložite v kuverto »KONTAKT«

SONČNI PARK CELJE

IZJAVA AVTORJEV

Spodaj podpisani avtor-ji natečajnega elaborata

1. POTRJUJEMO, da:

- smo seznanjeni z razpisno dokumentacijo ter z njo v celoti soglašamo,
- je natečajno delo naše izvirno avtorsko delo v smislu opredelitve tega pojma (poglavje Opredelitev pojmov natečajnih pogojev),
- smo avtorji izvirni imetniki moralnih in materialnih avtorskih pravic na natečajni rešitvi,
- izpolnjujemo vse pogoje za priznanje sposobnosti v skladu z natečajnimi pogoji ter jih bomo na poziv dostavili naročniku,
- izrecno dovoljujemo, da ZAPS obdrži en izvod digitalnega nosilca našega natečajnega dela za pregledni arhiv natečajev,
- izrecno dovoljujemo, da natečajna služba ZAPS iz metapodatkov naših datotek *.pdf, *.doc in *.xlsx lahko odstrani morebitne osebne podatke, ki jih zazna v fazi po izvedenem predhodnem preizkusu in pred pošiljanjem predmetnih datotek članom in sodelavcem ocenjevalne komisije za namen poročanja in ocenjevanja.

2. S TO IZJAVO

pod pogojem sklenitve pogodbe z naročnikom pisno izključno in neomejeno prenašamo na gospodarski subjekt (podpisnik ponudbe) vse svoje materialne avtorske pravice iz 22. člena ZASP

- za natečajno območje B,
- za natečajno območje A,

ter ob tem gospodarskemu subjektu podajamo dovoljenje za nadaljnji prenos pravic na naročnika v obsegu, ki gospodarskemu subjektu omogoča izpolnitev obveznosti po točki 4.25 razpisne dokumentacije za natečaj (»Bistvene zahteve naročnika kot bodo navedene v pogodbi o izdelavi projektne dokumentacije./ Lastništvo in avtorstvo projektne dokumentacije –natečajno območje B oz. Lastništvo in avtorstvo projektne dokumentacije – natečajno območje A).

3. IZJAVLJAMO, da:

- za **natečajno območje A in B** v petih letih pred objavo natečaja nismo izdelovali strokovnih preveritev izdelanih na ravni IZP (prostorski preizkusi, variantne rešitve, delavnice ipd.) oziroma izpolnjujemo pogoje, ki jih morajo izpolnjevati osebe, ki so za natečajno območje pred pripravo natečaja izdelovale strokovne preveritve,
- se izrecno strinjamo, da se v primeru podelitve nagrade znesek izplača gospodarskemu subjektu,
- se izrecno strinjamo, da se v primeru podelitve priznanja ali odškodnine znesek izplača izbranemu poslovnemu subjektu (ki ni nujno enak gospodarskemu subjektu) in sicer: _____ (naziv, sedež, davčna številka),
- brez našega predhodnega pisnega dovoljenja ne dovolimo reproduciranja datotek *.dwg oz. *.dxf in ne dajemo dovoljenja za shranitev teh datotek v elektronski obliki (2. odst. 76. člena ZASP),
- na naročnika in ZAPS na oddanem natečajnem elaboratu neizključno in brez časovnih, teritorialnih ali količinskih omejitev in brez dovoljenja za nadaljnji prenos pravic prenašamo pravico javnega prikazovanja, dajanja na voljo javnosti in reproduciranja s pravico do shranitve v elektronski obliki, in sicer v obsegu in za namen objav na razstavah, na njihih spletnih straneh ter v publikacijah, strokovnih in drugih medijih ter za namen strokovnih predstavitev. Objavljajo se plakati in prikazi v .pdf/jpg/tiff formatu.

Navodilo: Prosimo, da pri vpisovanju imen ne spreminjate tipografije in velikosti črk in ne podčrtujete zapisov, saj se besedila v izogib tipkarskim napakam direktno prelivajo v nadaljnje dokumente in objave. Za upoštevanje se vam v naprej najlepše zahvaljujemo!

A/ Avtorji:

ime, priimek, strokovni naslov	podpis
ime, priimek, strokovni naslov	podpis
ime, priimek, strokovni naslov	podpis
ime, priimek, strokovni naslov	podpis
ime, priimek, strokovni naslov	podpis
ime, priimek, strokovni naslov	podpis
ime, priimek, strokovni naslov	podpis
Gospodarski subjekt – projektant (ni obvezno)	podpis odgovorne osebe

B/ Sodelavci, konzultanti, izvedenci ipd.

Ime, Priimek, naziv, morebitno podjetje

Ime, Priimek, naziv, morebitno podjetje

Ime, Priimek, naziv, morebitno podjetje

Ime, Priimek, naziv, morebitno podjetje

Ime, Priimek, naziv, morebitno podjetje

e-naslov za posredovanje obvestila o izidu natečaja:

IZJAVA GOSPODARSKIH SUBJEKTOV

Spodaj podpisani gospodarski subjekti/ podpisana skupina gospodarskih subjektov potrjujem/o, da pri tem natečaju kot ponudnik nastopamo v sestavi le enega natečajnika z zgoraj navedenimi avtorji oddanega natečajnega elaborata - (ustrezno izpolni):

Gospodarski subjekt – projektant (pravna oseba, na katero avtorji prenesejo svoje avtorske pravice in ki bo izdelala dokumentacijo za natečajno območje (navesti: A in B ali A ali B))

V primeru, da gre za skupino gospodarskih subjektov, ki bo predložila skupno ponudbo je potrebno navesti vse gospodarske subjekte, Opcija 1 spodaj:

(kopirati po potrebi):

Opcija 1:

V skupini gospodarskih subjektov poleg zgoraj navedenega vodilnega parterja sodeluje še **gospodarski subjekt**, ki bo izdelal dokumentacijo za natečajno območje (navesti: A in B ali A ali B) oziroma del dokumentacije..... (npr. gradbene konstrukcije) in na katerega bodo avtorji prenesli svoje avtorske pravice, kar bo omogočilo izpolnitev pogodbenih zahtev za v tem odstavku navedeni obseg del.

naziv, naslov, matična številka

žig

ime, priimek in podpis pooblaščen osebe

V primeru, da gre za gospodarski subjekt, ki nastopa s podizvajalci je potrebno navesti vse podizvajalce, Opcija 2 spodaj:

(kopirati po potrebi)

Opcija 2: Gospodarski subjekt nastopa s podizvajalcem:

naziv, naslov, matična številka

žig

ime, priimek in podpis pooblaščen osebe

ZAPS za raziskovalne namene (evropski projekt ARCH-E) in le ob privolitvi sodelujočih avtorjev natečajnih elaboratov anonimizirano in poimensko nedoločljivo zbira podatke o letnicah rojstva (starosti) sodelujočih avtorjev v natečajih, organiziranih ob sodelovanju ZAPS.

V kolikor s takšnim namenom obdelave soglašate, vas vljudno prosimo, da za ta namen na spodnjo črto v poljubnem vrstnem redu zapišete zgolj letnice rojstva tistih sodelujočih avtorjev, ki dajejo privolitev za takšno anonimizirano in poimensko nedoločljivo obdelavo in z njo soglašajo.

Opozorilo:

- Zaradi omejitve števila znakov za objave se na portalu JN objavlja samo imena avtorjev (točka A), če prostor ne dopušča tudi brez nazivov. Sicer se nazive zapisuje v skladu s predpisi (npr. univ. dipl. inž. arh. in ne z okrajšavo u.d.i.a.) ([ZSZN-1](#) in [ZVPI](#)),
- Ob vseh elaboratih na razstavi bodo prikazana imena avtorjev, sodelavcev in konzultantov, tako kot bodo napisana v zgornji prilogi.
- Pozivamo vas, da ste pri navedbi podatkov pazljivi, ker jih naknadno ni mogoče spreminjati.

Navodilo:

Izpolnjeno in podpisano vložite v kuverto »AVTOR«, DOC. verzijo obrazca oddajte na elektronskem nosilcu in vložite v kuverto AVTOR.

INFORMATIVNA PONUDBA

ZA JAVNI, PROJEKTNI, ENOSTOPENJSKI NATEČAJ ZA IZBIRO STROKOVNO NAJPRIMERNEJŠE REŠITVE ZA:

SONČNI PARK CELJE

Št. informativne ponudbe _____, z dne _____

1. IZDELAVA STROKOVNIH PODLAG ZA OPPN _ NATEČAJNO OBMOČJE A

(izpolniti obvezno)

Strokovne podlage za izdelavo dokumentacije OPPN za natečajno območje A za SONČNI PARK CELJE bomo izdelali na način in v obsegu ter s sestavnimi deli kot je navedeno v tem obrazcu, upoštevajoč vse bistvene zahteve naročnika kot so navedene v točki 4.25 natečajnih pogojev ter za navedeno ceno (ponudnik vpiše ponudbeno ceno v evrih, zaokroženo na dve decimalni mesti):

Tabela 1: Vrsta del in cena izdelave strokovnih podlag za dokumentacijo OPPN za natečajno območje A

Vrsta del	CENA BREZ DDV V EUR
Izdelava strokovnih podlag za OPPN na podlagi natečajne rešitve v obsegu:*	
<ul style="list-style-type: none">dopolnitev natečajnega elaborata z usmeritvami natečajne komisije in naročnika,priprava grafičnih čistopisov in tekstualnega opisa urbanistične rešitve,sodelovanje z izdelovalcem OPPN pri izdelavi in implementaciji natečajne rešitve v OPPN v obsegu do največ 150 ur z vključenimi potnimi stroški.	
Skupaj tabela 1. cena brez DDV	0000,00 EUR
22 % DDV	0000,00 EUR
Skupaj Tabela 1. cena z DDV	0000,00 EUR

* Materialne avtorske pravice na natečajni rešitvi za natečajno območje A so do sklenitve pogodbe o izdelavi strokovnih podlag za OPPN pridržane imetniku materialnih avtorskih pravic. V primeru neizpolnjevanja pogojev za izdelavo OPPN za natečajno območje A oziroma oddaje informativne ponudbe za izdelavo strokovnih podlag za natečajno območje A se ob sklenitvi pogodbe o izdelavi strokovnih podlag za OPPN dogovori tudi prenos materialnih avtorskih pravic na naročnika z dovoljenjem za nadaljnji prenos pravic v obsegu, potrebnem za izdelavo dokumentacije OPPN naročnika s tretjim in skladno s poglavjem 4.18 in temi natečajnimi pogoji. Višina nadomestila za odkup avtorskih pravic za izdelavo OPPN za natečajno območje A ne bo presegala bruto 9.000 EUR in se plača poleg cene izdelave strokovnih podlag za dokumentacijo OPPN po tej ponudbi.

Skupaj v EUR z DDV z besedo

..... eurov in00/100)

2. IZDELAVA DOKUMENTACIJE OPPN _ NATEČAJNO OBMOČJE A

(izpolniti opcijsko, samo če izpolnjujete pogoje za izdelovalca OPPN)

Dokumentacijo OPPN za natečajno območje A za SONČNI PARK CELJE bomo izdelali v obsegu ter s sestavnimi deli kot je navedeno v tem obrazcu, upoštevajoč vse bistvene zahteve naročnika kot so navedene v točki 4.25 natečajnih pogojev ter za navedeno ceno (ponudnik vpiše ponudbeno ceno v evrih, zaokroženo na dve decimalni mesti):

Tabela 2. Vrsta del in cena za izdelavo dokumentacije OPPN za natečajno območje A

Vrsta del
A. dopolnitev natečajnega elaborata z usmeritvami natečajne komisije in naročnika

B. izdelava OPPN:	
<ul style="list-style-type: none"> - izdelava osnutka OPPN - sodelovanje pri pridobivanju mnenj NUP - javna razgrnitev; predstavitev, sodelovanje na odborih in OS - priprava strokovnih stališč na pripombe z javne razgrnitve OPPN in stališče do potrebnih dopolnilnih mnenjih - uskladitev OPPN s sprejetimi stališči - morebitna pridobitev dopolnilnih mnenj - izdelava predloga OPPN za obravnavo in sprejem na odborih in občinskem svetu - Izdelava končnega sprejetega gradiva OPPN 	
Skupaj Tabela 2. cena brez DDV	0000,00 EUR
22 % DDV	0000,00 EUR
Skupaj Tabela 2. cena z DDV	0000,00 EUR

Skupaj v EUR z DDV z besedo

..... eurov in00/100)

3. IZDELAVA PROJEKTNE DOKUMENTACIJE ZA NATEČAJNO OBMOČJE B

(izpolniti obvezno)

Projektno dokumentacijo za natečajno območje B za SONČNI PARK CELJE bomo izdelali v obsegu ter s sestavnimi deli kot je navedeno v tem obrazcu, upoštevajoč vse bistvene zahteve naročnika kot so navedene v točki 4.25 natečajnih pogojev ter za navedeno ceno (ponudnik vpiše ponudbeno ceno v evrih, zaokroženo na dve decimalni mesti):

Tabela 3: Vrste del in cene za izvedbo storitev za natečajno območje B. Dokumentacija za dovoljevanje (DPP in DGD) ter pridobivanje uporabnega dovoljenja (PID) se upošteva v obsegu v okviru katerega predmetna natečajna rešitev zahteva izvedbo procesa dovoljevanja. V informativno ponudbo so vključene naslednje osnovne in posebne storitve:

FAZA	OSNOVNE STORITVE ST ZAPS	POSEBNE STORITVE ST ZAPS	CENA BREZ DDV
2	PROJEKTIRANJE		
2.1	<p>PROJEKTNA DOKUMENTACIJA - IDZ (dopolnjena idejna zasnova (dop IDZ) kot dopolnitev natečajnega elaborata, ki upošteva pripombe in usmeritve ocenjevalne komisije.</p> <p>Vključena je vsa vsebina osnovnih storitev faze in podfaz naslednjih kategorij (z izjemo vsebin vezanih na BIM):</p> <p>A. VODENJE IN KOORDINACIJA B. PROJEKTIRANJE E. EKONOMIKA GRADNJE F. TERMINSKI NAČRT</p>	<p>E. EKONOMIKA GRADNJE</p> <p>- Priprava poglobljene ocene stroškov po stroškovnih skupinah.</p>	0000,00 EUR
2.3	<p>PRIPRAVA DOKUMENTACIJE ZA PRIDOBIVANJE DOVOLJENJ (samo, če je dovoljevanje zahtevano)</p> <p>PROJEKTNA DOKUMENTACIJA ZA PROJEKTNE POGOJE - DPP (izdelana na osnovi dop IDZ)</p> <p>Izdelava projektne dokumentacije in priprava vlog za pridobitev projektnih pogojev</p>	<p>A. VODENJE IN KOORDINACIJA</p> <p>- Zastopanje investitorja v upravnih postopkih</p> <p>- Pridobivanje projektnih pogojev.</p>	0000,00 EUR

	Vključena je vsa vsebina osnovnih storitev faze vezane na DPP: A. VODENJE IN KOORDINACIJA		
	PROJEKTNÁ DOKUMENTACIJA ZA PRIDOBIVANJE MNENJ IN GRADBENEGA DOVOLJENJA DGD Izdelava projektne dokumentacije in priprava vlog za pridobivanje mnenj in gradbenega dovoljenja A. VODENJE IN KOORDINACIJA	/	
		A. VODENJE IN KOORDINACIJA - Zastopanje investitorja v upravnih postopkih. - Izdelava skic in podatkov za pridobitev stvarnih pravic na zemljiščih (npr. služnosti). G. DRUGE PODPORNE STORITVE - Podpora pri postopkih v primeru pritožbe na drugi stopnji, tožbah in podobno. - Podpora pri pripravi služnostnih pogodb (na primer ogled lokacije).	
		ZASTOPANJE INVESTITORJA V UPRAVNIH POSTOPKIH: Oddaja popolne zahteve za pridobitev gradbenega dovoljenja (DGD).	
2.4	PROJEKTIRANJE ZA IZVEDBO Osnovne storitve, v okviru katerih se izdela		0000,00 EUR
	PROJEKTNÁ DOKUMENTACIJA ZA IZVEDBO - PZI za: - ureditev odprtega prostora, Vse vključno s vsemi načrti, elaborati, izkazi, poročili, izračuni, tehnološkimi načrti, specifikacijami in drugimi potrebnimi vsebinami za celovito in popolno izvedbo PZI. <i>(natečajnik jih v ponudbi navede za svojo rešitev)</i> Vključena je vsa vsebina osnovnih storitev faze in podfaz naslednjih kategorij (z izjemo vsebin vezanih na BIM): A. VODENJE IN KOORDINACIJA B. PROJEKTIRANJE	NATEČAJNIK TUKAJ OBVEZNO NAVEDE VSE NAČRTE, ELABORATE, IZKAZE, POROČILA, IZRAČUNE IDR., KI SO VKLJUČENI V CENO PZI, SICER VELJA, DA JE VKLJUČENO VSE, KAR JE POTREBNO ZA CELOVITO IN POPOLNO IZVEDBO PZI. PZI VKLJUČUJE: izpolniti	
		B. PROJEKTIRANJE (NADALJEVANJE) - ⁴ Recenzija projektne dokumentacije PZI. Predaja PZI dokumentacije v RECENZIJSKI PREGLED, sodelovanje pri recenziji, izdelava končne dokumentacije PZI za stavbo in ureditev odprtega prostora upoštevajoč ugotovitve pregleda.	

⁴ Naročnik si pridržuje pravico, da se bo naknadno pred podpisom pogodbe odločil, če bo izvajal recenzijo ali ne.

2.5	PRIPRAVA GRADIV ZA NAROČILO GRADNJE		0000,00 EUR
	POPISE DEL za: - ureditev odprtega prostora, Vključena je vsa vsebina osnovnih storitev faze in podfaz naslednjih kategorij: A. VODENJE IN KOORDINACIJA B. PROJEKTIRANJE	A. VODENJE IN KOORDINACIJA - Delitev popisa na faze, etape ali glede na terminski načrt gradnje, na primer vezano na pridobivanje finančnih sredstev. B. PROJEKTIRANJE - Izdelava nestandardnih opisov posameznih del na podlagi podrobnega tehničnega poročila. - Priprava alternativnih opisov storitev za zaključene sklope posameznih podorčij. E. EKONOMIKA GRADNJE - Izdelava projektantskega predračuna na podlagi popisa del. - Nadzor stroškov gradnje s primerjavo projektantskega predračuna s stroškovnim okvirjem ali aproksimativnim predračunom.	
3.0.	NAROČANJE GRADNJE		0000,00 EUR
3.2.	GRADBENA POGODBA Vključena je vsa vsebina osnovnih storitev faze in podfaz naslednjih kategorij: A. VODENJE IN KOORDINACIJA B. PROJEKTIRANJE	B. PROJEKTIRANJE - Preverjanje ustreznosti predlaganih drugačnih tehničnih rešitev oziroma spremenjenih opisov in vrednotenje njihovih učinkov na že usklajeno projektiranje. E. EKONOMIKA GRADNJE - Priprava odgovorov na vprašanja ponudnika. - Pregled strokovne ustreznosti ponudb.	
4	GRADNJA		
4.1.	PRIPRAVA GRADNJE Vključena je vsa vsebina osnovnih storitev faze in podfaz naslednjih kategorij: A. VODENJE IN KOORDINACIJA	ZASTOPANJE INVESTITORJA V UPRAVNIH POSTOPKIH: A. VODENJE IN KOORDINACIJA - Sodelovanje pri uvedbi v delo za izvedbo pripravljalnih del.	
4.2.	IZVAJANJE GRADNJE Izvajanje projektantskega nadzora ⁵ z vidika preverjanja skladnosti z gradbenim dovoljenjem – če potrebno (vodenje in koordinacija) in izvajanje projektantskega nadzora z vidika skladnosti z načrti PZI (projektiranje). Vključena je vsa vsebina osnovnih storitev faze in podfaz naslednjih	A. VODENJE IN KOORDINACIJA - Pridobivanje mnenj glede dopustnih manjših odstopanj. B. PROJEKTIRANJE - Preverjanje nameravanih sprememb med gradnjo in priprava utemeljitev skladnosti s predpisi. - Priprava seznama morebitnih dopolnitev in popravkov že izvedenih	

⁵ Spremljanje gradnje – projektantski nadzor pomeni:

- d) najmanj 1x tedensko prisotnost vodje projektiranja oz. njegovih pooblaščenec na gradbišču in /ali na gradbiščnih koordinacijskih sestankih,
 - e) na poziv izvajalca, vodje gradbišča ali investitorja prisotnost tudi drugih pooblaščenih projektantov na gradbišču in /ali na gradbiščnih koordinacijskih sestankih,
 - f) pregled in potrjevanje ustreznosti materialov in proizvodov za vgradnjo, ki niso predvideni v PZR in PZI, na predlog investitorja, izvajalca ali nadzora (bistveno tehnično ustreznost predhodno preveri nadzor)
- v obdobju gradnje, do dokončanja del.

	<p>kategorij:</p> <p>A. VODENJE IN KOORDINACIJA</p> <p>B. PROJEKTIRANJE</p> <p>Upoštevani čas za izgradnjo in dokončanje vseh GOI del in opreme je predvidoma 365 dni. V finančnem obračunu bo upoštevan dejanski čas izgradnje in nadzora.</p>	del za izpolnitev zahtev predpisov in načrta.	
4.4.	<p>PREDAJA OBJEKTA</p> <p>Izvajanje projektantskega nadzora v času predaje objekta ter pregled objekta ter ugotavljanje skladnosti z gradbenim dovoljenjem – če potrebno.</p> <p>Vključena je vsa vsebina osnovnih storitev faze in podfaz naslednjih kategorij:</p> <p>A. VODENJE IN KOORDINACIJA</p>		
4.5	<p>DOVOLJENJE ZA UPORABO (samo, če je dovoljenje zahtevano)</p> <p>PRIKAZ IZVEDENIH DEL – PID in sodelovanje pri tehničnem pregledu – če potrebno</p> <p>Vključena je vsa vsebina osnovnih storitev faze in podfaz naslednjih kategorij (z izjemo vsebin vezanih na BIM):</p> <p>A. VODENJE IN KOORDINACIJA</p> <p>B. PROJEKTIRANJE</p>	<p>ZASTOPANJE INVESTITORJA V UPRAVNIH POSTOPKIH:</p> <p>A. VODENJE IN KOORDINACIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Priprava vloge za pridobitev uporabnega dovoljenja. - Pridobivanje mnenj v primeru dopustnih manjših odstopanj. <p>B. PROJEKTIRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Izdelava PID, kadar je med gradnjo prišlo do večjih sprememb. - Ažuriranje PID v primeru zahtev za odpravo pomanjkljivosti pri tehničnem pregledu. 	0000,00 EUR
Skupaj Tabela 3. cena brez DDV			0000,00 EUR
22 % DDV			0000,00 EUR
Skupaj Tabela 3. cena z DDV			0000,00 EUR

Skupaj cena z DDV v EUR z

besedo:..... eurov in00/100)

Naročnik bo projektno dokumentacijo za natečajno območje B naročal v dveh delih, najprej za dele B1, B2, B3 in B5. V drugem koraku pa še za B4.

Odstotni delež od zgoraj navedene skupne cene Tabele 3. za območja B1, B2, B3 in B5 znaša % (vpisati)

Odstotni delež od zgoraj navedene skupne cene Tabele 3. za območja B4 znaša % (vpisati)

Skupni seštevek obeh odstotnih deležev je 100%.

Tabela 4: Dodatne projektantske in druge storitve

DODATNE PROJEKTANTSKE IN DRUGE STORITVE	CENA BREZ DDV
DODATNE ŠTUDIJE, ELABORATI IN DOKAZILA O USTREZNOSTI	0000,00 EUR

Izdelava poglobljene prometne študije območja A na podlagi zmagovalne natečajne rešitve.	
DRUGE STORITVE	0000,00 EUR
Predstavitev natečajne rešitve: Sodelovanje in podajanje pojasnil na javnih razgrnitvah in predstavitev namenjenih predstavnikom krajevnih skupnosti, zainteresirane javnosti in s temi dogodki povezanimi sestanki. Vključena, priprava in sodelovanje (vključno s potnimi stroški) na dveh tovrstnih javnih dogodkih.	
Skupaj Tabela 4. cena brez DDV	0000,00 EUR
22 % DDV	0000,00 EUR
Skupaj Tabela 4. cena z DDV	0000,00 EUR

Skupaj cena z DDV v EUR z

besedo:..... eurov in00/100)

Rok veljavnosti ponudbe je 12 mesecev od roka za oddajo natečajnih del, z možnostjo podaljšanja skladno točko 4.23 in 4.24 teh natečajnih pogojev.

Gospodarski subjekt – projektant (kot tudi spodaj podpisani drugi gospodarski subjekti v primeru ponudbe skupine gospodarskih subjektov) **potrjujem /o zgornjo ponudbo in hkrati IZJAVLJAM/O, da:**

- sem /smo seznanjen z razpisno dokumentacijo ter z njo v celoti soglašam/o,
- izpolnjujem /o vse pogoje za priznanje sposobnosti v skladu z natečajnimi pogoji ter jih bom /o na poziv dostavil /i naročniku,
- za **vodjo projektiranja pri izdelavi projektne dokumentacije za natečajno območje B** imenujem/o spodaj navedenega avtorja,
- za **vodjo izdelave strokovnih podlag** (PA, PA* ali PPN) oziroma za vodjo izdelave OPPN (PAali PPN) (opcijsko) za natečajno območje A imenujem/o spodaj navedenega strokovnjaka,

(Vodilni) Gospodarski subjekt – projektant⁶, ki bo izdelal dokumentacijo za natečajno območje
(navesti: A in B ali A ali B)):

naziv, naslov, matična številka

žig

ime, priimek in podpis pooblaščen osebe

Vodja projektiranja za natečajno območje B, ki je avtor natečajnega elaborata - (Vodja projektiranja mora v gospodarskem subjektu, ki je podal ponudbo, opravljati poklicne naloge na ustrezen način opredeljen v 5. členu ZAID. Če ponudbo poda skupina gospodarskih subjektov mora vodja projektiranja v enem od njih opravljati poklicne naloge na ustrezen način opredeljen v 5. členu ZAID v povezavi s 3. točko 14. člena GZ-1.) V kolikor ponudbo poda ponudnik s podizvajalci, mora vodja projektiranja opravljati poklicne naloge na ustrezen način opredeljen v 5. členu ZAID za ponudnika (in ne za podizvajalce).

Ime, priimek,

naslov stalnega/začasnega prebivališča,

žig ZAPS

podpis pooblaščen osebe

⁶ Pravna oseba, ki bo izdelala projektno dokumentacijo – gospodarski subjekt s sedežem v Sloveniji mora izpolnjevati pogoje iz 14. člena GZ-1 in 14. člena ZAID.

tel. številka, elektronski naslov vodje projektiranja (za kontakt)

Vodja izdelave strokovnih podlag za OPPN za natečajno območje A (PA, PA*, PPN) ali
Vodja izdelave dokumentacije OPPN za natečajno območje A (PA, PPN) (opcijsko)
(izbrati ustrezno in obkrožiti ali podčrtati)

Ime, priimek, naslov stalnega/začasnega prebivališča, žig ZAPS podpis pooblaščenice osebe

Opcija 1 / SKUPINA GOSPODARSKIH SUBJEKTOV

V skupini gospodarskih subjektov poleg zgoraj navedenega vodilnega parterja sodelujejo še spodaj navedeni **gospodarski subjekti**⁶:

Spodaj navedeni gospodarski subjekt – projektant bo izdelal oz. opravil naslednje storitve:
(navesti)

naziv, naslov, matična številka žig (opcijsko) ime, priimek in podpis pooblaščenice osebe
(kopirati po potrebi)

Opcija 2 / PODIZVAJALCI

Gospodarski subjekt nastopa s spodnjimi podizvajalci:

Spodaj navedeni podizvajalec – projektant bo izdelal oz. opravil naslednje storitve: (navesti)

naziv, naslov, matična številka žig ime, priimek in podpis pooblaščenice osebe
(kopirati po potrebi)

Navodilo:

- Prilogo INFORMATIVNA PONUDBA podpisano in žigosano vložite v kuverto »NAKNADNI PREIZKUS«
- Če nastopate kot skupina gospodarskih subjektov, INFORMATIVNO PONUDBO podpiše vodilni gospodarski subjekt, v prilogi pa dopišete tudi podatke ostalih gospodarskih subjektov iz skupine gospodarskih subjektov
- Če nastopate kot gospodarski subjekt s podizvajalci, INFORMATIVNO PONUDBO podpiše vodilni gospodarski subjekt, v prilogi pa dopišete tudi podatke podizvajalcev

JAVNI, PROJEKTNI, ENOSTOPENJSKI NATEČAJ ZA IZBIRO STROKOVNO NAJPRIMERNEJŠE REŠITVE ZA:

SONČNI PARK CELJE

IZJAVA VODJE IZDELAVE OPPN O IZPOLNJEVANJU ZAHTEVANIH REFERENC

Za dokazovanje tehnične in kadrovske sposobnosti se za **vodjo izdelave OPPN** (avtor vpisan v imenik ZAPS, s poklicnim nazivom PA ali PPN po ZAID) zahteva predložitev dokazil za najmanj **eno referenco** izdelanega OPPN, ki je bil sprejet v obdobju od 1. 1. 2015 naprej. Reference so lahko iz Slovenije ali iz tujine. Reference iz tujine morajo ustrezati nivoju zahtevnosti slovenskega OPPN ali zahtevnejše. Na poziv mora natečajnik dostaviti prevode referenčnih dokumentov v slovenščino.

Referenco je potrebno dokazati z naslednjimi dokazili:

- Navedbo OPPN, občine, datum izdelave, datum sprejetja, navedbo povezave na sprejeti prostorski akt in
- kopijo uvodnih listov OPPN z navedbo izdelovalca in strokovnega kadra.

Spodaj podpisana **pooblaščenca oseba, ki bom nastopala v vlogi vodje izdelave OPPN** izjavljam, da zgoraj navedeno zahtevo izpolnjujem z naslednjo referenco:

NAVEDBA OPPN	OBČINA	DATUM IZDELAVE	DATUM SPREJETJA	Spletna povezava na sprejeti prostorski akt

Vodja OPPN

Ime, priimek, naslov stalnega/začasnega prebivališča,

žig

podpis

tel.število, elektronski naslov (za kontakt)

**Gospodarski subjekt (d.o.o., s.p., sam. kul. del. ali druga pravna oseba) v katerem vodja izdelave OPPN opravlja poklicne naloge na ustrezen način opredeljen v 5. členu ZAID*

Referenca, priznana v fazi natečajnega postopka se bo štela za izpolnjeno/priznana tudi v nadaljnjem postopku s pogajanjem brez predhodne objave.

Opomba:

* V primeru, da nosilec reference za vodjo OPPN v gospodarskem subjektu ponudniku ne opravlja poklicnih nalog na

ustrezen način opredeljen v 5. členu ZAID, morata oba omenjena gospodarska subjekta nastopati kot skupina gospodarskih subjektov.

Navodilo:

- **Prilogo REFERENCE VODJA IZDELAVE OPPN izpolnite samo v primeru, če kandidirate za izdelavo OPPN.**
- *Prilogo REFERENCE VODJA IZDELAVE OPPN podpisano in žigosano skupaj s kopijami ustreznih dokumentov vložite v kuverto »NAKNADNI PREIZKUS«*